

Nouveautés du C.D.I

Juin 2011

Romans

Spécial ados :



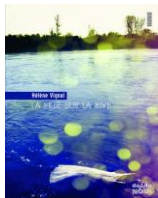
Grave in love : Corentin, de Florence Hinckel (05/2011)

C'est la fin de l'année scolaire. Les orientations ont été décidées. Les passagers de la ligne 15 sont conscients de vivre leurs derniers moments tous ensemble. Pour Corentin, c'est aussi le début d'une époque bouleversante. Le groupe de musique dont il fait partie connaît un succès soudain dans la ville. Les fans se multiplient, et il en profite largement. Mais de nombreuses questions l'assaillent : ces filles l'aiment-elles pour ce qu'il est ? La musique doit-elle remplir toute sa vie ? Va-t-il renoncer au lycée ? Et surtout, quelle est cette petite musique douce et constante dans sa tête ?



Révoltée : Clotilde, de Florence Hinckel (05/2011)

Clotilde est révoltée par le monde qui l'entoure et s'engage pour de nombreuses causes. Sa rébellion et son sentiment d'injustice prennent racine au plus profond d'elle-même et de son histoire de jeune fille orpheline de mère et métisse, mais elle a du mal à en prendre conscience. Un jour, elle se rend à une manifestation pour les droits des femmes. Cet événement sera le déclencheur de nombreuses révélations, sur elle-même, et sur la complexité du monde.



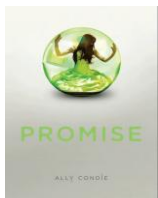
La fille sur la rive, d'Hélène Vignal (04/2011)

"Il y a forcément eu une première fois où j'ai commencé à me demander si on ne nous mentait pas, si le Fleuve était vraiment toxique et si les soldats étaient vraiment là pour nous protéger...". A Satmine, une ville-enclave dont personne ne sort jamais, vit Nour, une jeune fille solitaire et différente. Elle se tient à l'écart de tout, notamment des fêtes obligatoires et préfère se promener sur les rives du Fleuve, dont les eaux sont interdites. Un roman de politique-fiction, un portrait d'adolescente en quête de vérité.



Le chaos en marche Tome 2 : Le cercle et la flèche, de Patrick Ness (04/2011)

Alors qu'ils fuient une armée implacable, Todd et Viola sont séparés. Todd est fait prisonnier par son ennemi Maire Prentiss et Viola rejoint la Flèche, un groupe de résistance. Entraînés dans un conflit qui les dépasse, ils ne rêvent que de se retrouver, mais peuvent-ils encore se faire confiance ? La suite bouleversante de La Voix du Couteau.



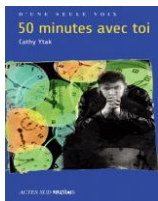
Promise, tome 1, de Ally Condie (04/2011)

Cassia a toujours fait confiance. Quand elle apprend qu'elle est promise à son meilleur ami, tout semble parfait. Jusqu'à une toute petite erreur du système, qui ne dure qu'une seconde. Une seconde qui suffit à plonger Cassia dans un dilemme impossible : Xander ou Ky, la vie qu'elle connaît ou la route inexplorée, les certitudes ou l'amour qui finalement décidera pour elle. Le premier tome d'une trilogie fascinante dans une société futuriste terrifiante. Une écriture limpide. Une construction parfaitement maîtrisée. Promise nous fait réfléchir sur l'amour, la recherche du bonheur et la liberté. Une prouesse ! (Gallimard)



Good Morning, Mister Paprika ! , de Lucie Land (03/2011)

Il a 24 heures, pas une de plus ! 24 heures pour profiter de la Terre avant d'être rapatrié sur sa planète, Bleu. Planète où il y a la paix, mais où il n'y a qu'une seule couleur... A son arrivée, il se choisit un prénom, Ashok, et une apparence, celle d'un skater aux cheveux mi-longs. Il découvre l'odeur du café chaud, l'amitié, la peur, le désir - la liberté. Il rencontre une Terrienne affranchie, et ses deux acolytes, Vic et Vadim. Et puis, dans un coin de sa tête, il pense à son ami, Mr Paprika, le seul à n'être jamais revenu de son voyage sur Terre, et part à sa recherche.



50 minutes avec toi, de Cathy Ytak (10/2010)

"Les secondes s'égrenent et t'es toujours là, devant moi, immobile. Moi aussi je suis immobile, mais vivant. Je ne respire pas très bien. Mon souffle est haché, emprisonné. Je ne ressens rien. Je ne sais pas combien de minutes il va falloir que j'attende avant d'être sûr, vraiment sûr que t'es mort." Le père s'écroule d'un coup à ses pieds. Le fils s'écarte mais ne fait rien, il n'appelle pas les secours. Au lieu de cela, il s'adresse à ce père violent. Un monologue saisissant du huis clos familial.



Les filles ne mentent jamais, de Flo Jallier (05/2010)

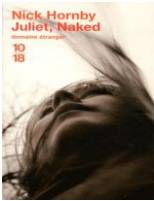
Banlieue-en-France, des 70 à nos jours. Elles sont quatre " moineaux de téci " : Fatou, Nadia, Marie-Jo et Katérina. Quatre filles racontant tour à tour leur histoire commune, des bancs de l'école à l'âge adulte. C'est la petite Marie-Jo qui espère que les mots peuvent guérir, " comme l'alcool à 90° ". C'est la révolte adolescente de Nadia l'insoumise. C'est Fatou, devenue maman, qui reprend une parole qu'on lui avait volée... C'est l'exclusion de Katérina l'Ukrainienne. Quatre portraits vivants, quatre voix qui s'écri(v)ent, dessinant des existences colorées, chahutées, lumineuses.



Rien dire, de Bernard Friot (03/2007)

"J'ai rien à dire. OK, d'habitude, je parle sans arrêt, même que ça énerve ma mère. " Brahim, ferme ton robinet ", elle me dit, dix fois, vingt fois par jour. Mais en vrai, j'ai pas la tchatche. Quand je parle, c'est pour ne pas entendre les mots dans ma tête. Je les noie en disant n'importe quoi." Stage de préparation au bac de français. Bientôt, ce sera son tour. Il lui faudra prendre la parole, seul sur une chaise, le temps que brûle une bougie. Dans sa tête, ça se bouscule. Rien à dire ou trop à dire ?

Autres romans :



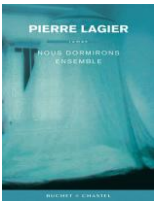
Juliet, Naked, Nick Hornby (05/2011)

A Gooleness, petite station balnéaire surannée du nord de l'Angleterre, Annie, la quarantaine sonnante, se demande ce qu'elle a fait des quinze dernières années de sa vie... En couple avec Duncan, dont la passion obsessionnelle pour Tucker Crowe, un ex-chanteur des eighties, commence sérieusement à l'agacer, elle s'apprête à faire sa révolution. Un pèlerinage de trop sur les traces de l'idole et surtout la sortie inattendue d'un nouvel album, Juliet, Naked, mettent le feu aux poudres. Mais se réveiller en colère après quinze ans de somnambulisme n'est pas de tout repos !...



Le meilleur reste à venir, de Sefi Atta (05/2011)

Enitan et Sheri sont deux jeunes filles en rupture contre l'ordre et le désordre d'un Nigeria à peine sorti de la guerre du Biafra, un pays où se succèdent coups d'Etat militaires et régimes dictatoriaux. Deux jeunes filles puis deux femmes qui, du début des années 1970 au milieu des années 1990, veulent échapper à l'enfermement d'une société oppressive et machiste. Sheri, belle et effrontée mais blessée à jamais, choisira l'exubérance et la provocation. Enitan tentera de trouver son chemin entre la dérive mystique de sa mère, l'emprisonnement de son père, sa carrière de juriste et le mariage lui imposant, en tant que femme, contraintes et contradictions.



Nous dormirons ensemble, de Pierre Lagier (05/2011)

Au seuil de la mort, un vieil homme demande à voir son petit-fils. Depuis des années, une véritable relation de tendresse existe entre eux. Leur complicité, qui n'a jamais eu besoin de longs discours, va prendre fin. Ce jour-là, dans un dernier souffle, le grand-père confie à son petit-fils une lettre qu'il devra apporter à une mystérieuse destinataire. A quoi sert une telle mise en scène, si ce n'est à susciter la curiosité du messager ? Obligé soudain de remonter les années, le narrateur va mettre à jour de lourds secrets et découvrir que les sentiments, comme les pathologies, sont transmissibles d'une génération à une autre.



Que le spectacle commence !, d'Anne Featherstone (04/2011)

Corney Sage, amuseur public d'un music-hall de bas étage, se serait bien passé de croiser le corps sans vie de Bessie Spooner, âgée de 16 ans, abandonné derrière le théâtre. Et il n'est pas le seul ! Lucy, une autre jeune actrice, a tout vu. Devenus témoins gênants, tous deux décident de disparaître à Springwell, une station thermale à la mode, non sans avoir auparavant ramasser un médaillon laissé sur les lieux du crime. Pour le meurtrier - véritable génie du déguisement - ce n'est plus qu'une question de temps avant de retrouver leur trace. Ann Featherstone reconstruit avec brio l'Angleterre victorienne dans un thriller psychologique saisissant où se reflètent les masques à l'entrée des artistes.



Quand souffle le vent du nord, de Daniel Glattauer (02/2002)

Un homme et une femme. Ils ne se connaissent pas mais échangent des mails. Jusqu'à devenir accros. Jusqu'à ne plus pouvoir se passer l'un de l'autre, sans se rencontrer pour autant... Savoureuse et captivante, cette comédie de mœurs explore avec finesse et humour la naissance du sentiment amoureux. Un des dialogues amoureux les plus enchanteurs et les plus intelligents de la littérature contemporaine.

Bandes dessinées



Le viandier de Polpette, tome 1 : l'ail des ours, d'Olivier Milhaud et Julien Neel (05/2011)

A l'auberge du Coq Vert, les casseroles fument, les portes claquent et les sentiments contrariés sont légion. Au coeur de cette fresque enlevée : Polpette le cuisinier, Fausto le baron propriétaire, Alméria l'employée volcanique et une tribu de furets vindicatifs... Le jour où Fausto apprend l'arrivée de son père, puissant monarque qu'il n'a pas vu depuis ses 7 ans, c'est le branle-bas de combat dans l'auberge...



De l'autre côté, de Simon Schwartz (05/2011)

Par un système d'allers-retours, un enfant retranscrit l'histoire de ses parents qui vivent à Berlin-Est au début des années 1980. Issus de familles socialistes modèles, ils vont peu à peu changer leur regard sur le monde qui les entoure et se transforme. Ce récit permet de suivre les bouleversements politiques et personnels de la famille de l'auteur, qui s'exile en 1984 à Berlin-Ouest.

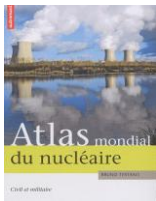


Les enfants de Jessica, Tome 1 : Le discours, de Luc Brunschwig et Laurent Hirn (05/2011)

2007... L'histoire des USA n'est plus tout à fait la même, depuis l'improbable entrée en scène de Jessica Ruppert sur l'échiquier politique américain. Personnage aussi populaire que controversée, devenue la ministre des Affaires Sociales du gouvernement démocrate, Jessica s'apprête à annoncer devant le Congrès 200 mesures qui devraient faire des Etats-Unis un pays à la pointe du social et de l'écologie. Dans le pays, nombreux sont ceux, victimes de la crise financière, qui appellent ces mesures de tous leurs vœux. Nombreux aussi, ceux qui voient d'un très mauvais oeil ce changement radical d'orientation politique et qui sont prêts à tout pour ne pas sortir de la logique de l'économie de marché.

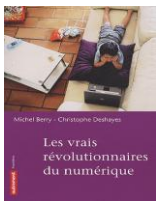
Documentaires

Economie et société



Atlas mondial du nucléaire - Civil et militaire, de Bruno Tertrais (03/2011)

Le nucléaire fait un retour en force. Les préoccupations liées aux approvisionnements énergétiques et au réchauffement planétaire ont réveillé l'intérêt pour l'électricité d'origine nucléaire. Aux Etats-Unis, en Europe, en Chine et en Inde, les programmes ont été relancés. Cet atlas présente l'ensemble des problématiques liées à la technologie nucléaire, dans tous ses volets : applications civiles (production d'électricité, médecine, etc.) mais aussi usages militaires (propulsion navale, armes). Pesant coûts, risques et avantages de cette technologie et de son utilisation, l'atlas montre pourquoi il est possible d'établir des barrières techniques et juridiques solides entre le nucléaire civil et le nucléaire militaire.



Les vrais révolutionnaires du numérique, de Miche Berry et Christophe Deshayes (03/2010)

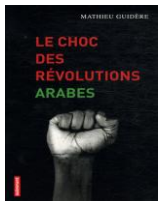
L'internet collaboratif (web 2.0) a profondément transformé notre société, incitant à l'échange, l'entraide, la participation. Cette mutation est l'œuvre de foules sages et enthousiastes, les vrais révolutionnaires du numérique. Loin des patrons de start-up ou des gourous de la high-tech, trop souvent présentés comme les acteurs ou experts d'une révolution réduite à l'internet et au mobile, ce livre plonge le lecteur dans un monde où les révolutionnaires sont des citoyens ordinaires, de tous âges, toutes confessions, toutes origines sociales.



La guerre, de Bruno Tertrais (02/2010)

Guerre " juste ", guerre " totale ", guerre " conventionnelle ", " guérillas "...: si la guerre est une constante de l'histoire des hommes, elle n'en est pas moins en évolution perpétuelle. Aujourd'hui, alors que le nombre de conflits est en diminution, c'est pourtant le thème du " retour de la guerre " qui domine les débats. Allant au-delà des idées reçues, cet ouvrage retrace les principales mutations de la guerre, examine les causes des conflits armés, en dresse le panorama contemporain. Il explicite les modes de régulation existants et s'interroge sur les formes de guerres à venir : y aura-t-il des "guerres de civilisation " ou des " guerres de ressources " ?

Histoire et géographie



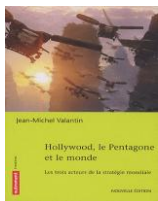
Le choc des révolutions arabes, de Mathieu Guidère (05/2011)

Les révolutions arabes en ce début de XXIe siècle sont historiques, car elles chamboulent la donne géopolitique régionale et internationale. Partant d'une analyse de la situation interne dans chaque pays, ce livre propose un éclairage inédit sur le nouveau monde arabe qui se construit sous nos yeux. L'auteur, spécialiste de veille pour prévenir le terrorisme, est le mieux placé pour expliquer les forces réelles et agissantes de ces différents pays - 22 au total - et offre des clés d'une prospective géopolitique pertinente et passionnante.



L'Allemagne hier et aujourd'hui, de Jean-Claude Capèle (08/2010)

L'Allemagne à travers l'histoire : de Charlemagne à la réforme ; de la guerre de trente ans aux guerres révolutionnaires ; du congrès de Vienne à l'unité allemande ; l'empire allemand (1871-1918) de Weimar à Potsdam (1918-1945) ; l'Allemagne divisée (1945-1989) / Un état, deux peuples : l'unification (1989-1990) ; les allemands en quête d'une identité ; la " république de Berlin " / l'Allemagne unifiée : la loi fondamentale l'organisation des pouvoirs ; la vie politique ; la sécurité intérieure et extérieure ; les relations internationales ; budget et fiscalité ; le monde du travail ; l'économie ; l'enseignement, la formation et la recherche ; institutions religieuses ; la population ; la protection sociale ; la presse et les médias.



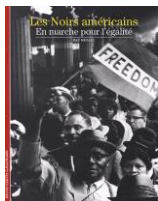
Hollywood, le Pentagone et le monde : les trois acteurs d'une stratégie globale, de Jean-Christophe Bertin (11/2009)

Hollywood et le Pentagone...D'un côté la fabrication des "rêves", mais surtout une véritable industrie, de l'autre le secrétariat à la Défense. Quelles relations unissent ces deux institutions symboles de la puissance américaine ? A travers de nombreux exemples et analyses de films, Jean-Michel Valantin lève ici le voile sur leur interdépendance. L'industrie du cinéma se révèle un acteur essentiel du débat stratégique américain, par la production de films de "sécurité nationale", traversant des genres variés, de la comédie au thriller, en passant par la science-fiction et le film de guerre.

Les racines de la musique noire américaine : gospel, blues, jazz, de (03/2008)

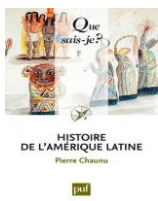


Récit de l'histoire des Afro-Américains. Les négriers les avaient arrachés à leur terre sans rien leur laisser. De l'autre côté de l'océan, ils vont construire une nouvelle histoire. La musique, religieuse autant que profane, sera leur plus précieuse alliée. Ils feront de leurs chants la plus forte expression musicale du XXe siècle. Ce livre vous raconte l'histoire de cette musique depuis les premiers bateaux en 1619, les luttes contre l'oppression ségrégationniste, les premières écoles pour les enfants noirs, les premiers blues et les premiers morceaux de jazz jusqu'au swing des 40's. La musique est le thème central de cet ouvrage. Les 20 chansons du CD l'accompagnant sont autant de petites lumières sur la mémoire de ce temps.



Les Noirs américains : en marche pour l'égalité, de Pap Ndiaye (03/2009)

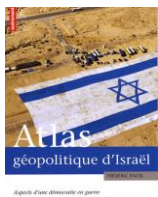
Le 20 janvier 2009, Barack Obama est devenu le premier président noir des Etats-Unis. Un événement historique pour le monde entier, mais d'abord pour cette nation au lourd passé raciste. De l'abolition de l'esclavage par Lincoln en 1865 au mouvement pour les droits civiques mené par Martin Luther King dans les années 1950, en passant par la ségrégation, les ghettos et le développement de la culture afro-américaine à travers le jazz et la littérature, Pap Ndiaye retrace un siècle et demi d'histoire des Etats-Unis.



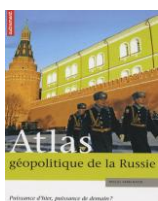
Histoire de l'Amérique latine, de Pierre Chanu (11/2009)

" Parler d'Amérique latine, c'est affirmer l'unité de ce monde, en opposition à l'Amérique anglo-saxonne, et des 215 millions d'hommes qui parlent dans leur immense majorité, plus ou moins déformées dans des bouches étrangères, les langues castillanes et portugaises. Des conquistadores à une indépendance matinée de colonisation yankee, Pierre Chaunu nous retrace l'histoire d'une terre de 21 173 000 km2.

Atlas géopolitique d'Israël : aspects d'une démocratie en guerre, de Frédéric Encel (03/2008)



Plongeant ses racines dans la Haute Antiquité ; Israël a vécu une dizaine de conflits armés ; produit des oranges dans le désert et le plus grand nombre proportionnel d'ingénieurs au monde ; suscite passions, intérêts et fascination en Occident, dans le monde arabo-musulman et au-delà. Premier du genre, cet ouvrage, rédigé par un spécialiste reconnu de la question, présente avec sérieux et objectivité toute la complexité politique, socio-économique, démographique, diplomatique et stratégique de l'État juif.



Atlas géopolitique de la Russie, de Pascal Marchand et Cyrille Suss (10/2007)

Etat des lieux au début du XXIe siècle du plus vaste état du monde, étendu sur deux continents et dix fuseaux horaires, et redevenu une grande puissance mondiale. Décrit les atouts territoriaux, énergétiques et techniques de la Russie, les domaines qui pourraient freiner son développement (perspectives démographiques, transports, environnement, etc.), ainsi que sa place sur la scène internationale