

Nouveautés du C.D.I

Mai - Juin 2012

Romans - Nouvelles



En cas de bonheur, de David Foenkinos (04/2012)

Claire et Jean-Jacques vivent ensemble depuis huit ans. Mais leur tendresse apparente, qui les fait citer en exemple par leurs amis, cache la véritable érosion de leur amour. Dissection d'un couple pas comme les autres, un couple comme tous les autres. Par le jeune auteur de La Délicatesse.



La salle de bains du Titanic, de Véronique Ovaldé (04/2012)

L'été de ses 6 ans, Vienna échappe à la vigilance de son père sur la plage, mais elle est retrouvée saine et sauve. Toutefois, personne ne remarque que quelque chose a changé chez la fillette.



Quelque chose de merveilleux et d'effrayant, d'Eric Pessan, photographies de Quentin Bertoux (03/2012)

Le jeune narrateur se lève un matin réveillé par les cris de sa mère. Il voit celle-ci bouchée bée, comme paralysée, avant d'apercevoir sa brosse à cheveux voler dans les airs. Une collection illustrée par un photographe, pour faire dialoguer texte et images.



Métamorphose en bord de ciel, de Mathias Malzieu (03/2012)

Tom Cloudman est un cascadeur qui rend ses acrobaties involontairement comiques par sa maladresse. Ses performances clownesques le propulsent au sommet de la gloire, jusqu'à ce que, soigné pour une de ses innombrables fractures, on lui découvre une maladie incurable. Lors d'un long séjour hospitalier, il croise une créature mi-femme, mi-oiseau, qui lui propose un pacte insolite. Un conte dans l'univers unique du chanteur du groupe Dionysos.



Le voyage de Lou, de Maria Hyland (02/2012)

Louise Connor, une adolescente australienne, passe sa dernière année de lycée aux Etats-Unis. Elle espère ainsi échapper à son environnement familial calamiteux et commencer sa vraie vie. Mais en observant les membres de sa famille d'accueil, elle déchant vite. Le portrait d'une adolescente qui met en relief une certaine bourgeoisie américaine humainement autoréprimée. Premier roman.



Rendez-vous nomades, de Sylvie Germain (01/2012)

Après Le monde sans vous qui était une méditation sur l'absence des défunts, Sylvie Germain dévoile sa foi singulière. Elle pense que c'est au cœur du silence que peut advenir la possibilité de se mettre à l'écoute d'un écho de cet absolu du loin vers lequel sont partis les défunts. Sylvie Germain participera aux rencontres de Chaminadour autour de cet ouvrage en septembre 2012.



L'Algérie ou La mort des autres, Virginie Buisson (01/2012)

1954. Une jeune adolescente quitte les plaines brumeuses de Lorraine pour l'Algérie, où son père, militaire, a été muté. Après l'enchantement, la découverte d'une terre sensuelle et la jouissance d'un village éclaboussé de soleil, l'angoisse s'installe avec l'arrivée des premiers régiments de soldats. Des années de violence et d'enfermement familial. Mais aussi, les premiers baisers, puis la découverte de la Méditerranée et le délice des rendez-vous sur la plage avec Jacques, un jeune soldat pied noir.



Nocturnes : cinq nouvelles de musique au crépuscule, de Kazuo Ishiguro (10/2012)

Recueil de nouvelles mêlées d'humour et de mélancolie sur les thèmes de l'amour, la musique et le temps qui passe. Un crooner prêt à tout pour un drôle de come-back, un mélomane qui tente de percer... Des amis liés par la passion d'un même genre musical, un saxophoniste en mal de reconversion ou bien encore un violoncelliste faussement naïf... Les principaux personnages de ces histoires sont en quête d'un autre mouvement à jouer dans cette symphonie si singulière qu'est la vie.

Je tue les enfants français dans les jardins, de Marie Neuser (09/2011)

Lisa Genovesi, une jeune prof d'italien, a du mal à gérer sa classe et elle perd définitivement pied lorsque son seul soutien, Samira, se suicide. Une haine féroce et un désir de vengeance monte peu à peu en elle.



La première fois, de Melvin Burgess, Anne Fine, Patrick Ness (06/2011)

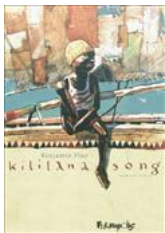
Huit histoires sur la première expérience sexuelle, la perte de la virginité : graves ou légères, drôles, poignantes ou tendres, des situations très différentes évoquent tout ce que vous voulez savoir sur le sujet et dont vous n'avez pas envie de parler avec vos parents. Par les plus grands auteurs de la littérature pour adolescents d'aujourd'hui.



La terre peut bien se fissurer, de Kjell Eriksson (10/2010)

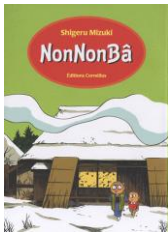
Tore, ancien drogué qui braque à l'occasion des bureaux de poste, vit isolé dans la forêt suédoise et partage les rêves nostalgiques d'un vieux voisin. Il espère reconquérir Eva et obtenir la garde de leur fils Chris. Dans la région d'Uppsala, l'inspectrice Ann Lindell enquête sur les meurtres avec la même arme d'un couple et d'une jeune infirmière, qui ont été prévenus d'une façon étrange. Le 1^{er} tome des enquêtes de l'inspectrice.

Bandes dessinées - Mangas



Kililana song - Volume 1, de Benjamin Flao (03/2012)

L’histoire se passe dans l’archipel de Lamu, au large du Kenya. Günter est un marin hollandais qui n’hésite pas à jouer les trafiquants si les commandes légales ne suffisent pas. Naim, un gamin d’une dizaine d’années, orphelin, habite chez sa tante, fait souvent l’école buissonnière et vit de petites magouilles. À quelques encablures de là, dans la brousse de Kililana, au cœur de la mangrove, Ali, un vieillard solitaire, survit de la pêche et de la cueillette, coupé du monde. Les destins de ses personnages vont se croiser pour un grand récit d’aventure, dans un pays que l’auteur connaît parfaitement



NonNonBâ, de Shigeru Mizuki (12/2011)

NonNonBâ, une vieille dame mystique et superstitieuse qui aime raconter des légendes étranges, est accueillie dans la famille du jeune Shigeru. L'imaginaire débordant du garçon s'en trouve décuplé. Les histoires de fantôme prennent le pas sur la réalité. Cela complique tout. Prix du meilleur album du Festival de la BD d'Angoulême 2007.



Soldats de sable, de Susuma Higa (11/2011)

Recueil d'histoires se déroulant pour la plupart à la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'auteur fait découvrir de l'intérieur la bataille d'Okinawa, des premiers signes aux conséquences, à travers différents points de vue d'habitants, de soldats japonais et américains. Les hommes se montrent tour à tour accablants de bêtise, pleins de sagesse ou encore touchants d'humanité.



Les fils de la Terre - Volumes 1 et 2, de Jinpachi Mōri et Hideaki Hataji (2007)

Réformer l'agriculture japonaise : voici la tâche qui pèse sur les jeunes épaules de Shuntaro Natsumé, petit fonctionnaire débarqué dans un lycée agricole en tant qu'enseignant. Logé dans le village de Takazono, il y rencontre Kohei, un agriculteur de son âge, frustré par l'inefficacité des politiques agricoles de l'Etat.



Jeux d'enfant, de Q-ta Minami (08/2005)

Jun est une petite fille comme beaucoup d'autres. Elle vit au Japon, en province, et grandit en expérimentant les joies et les peines de l'enfance. Adolescente, elle partage avec ses consœurs de l'école des moments banals, mais qui, sans qu'elle en prenne conscience, marquent l'affirmation de sa personnalité. Après l'université, il lui faut trouver sa voie professionnelle : un chemin tortueux et inattendu, au bout duquel elle se révélera... Œuvre sur l'exploration du monde des possibles et l'affirmation de soi, Jeux d'enfant envoûte par son réalisme nostalgique et par le regard tendre que l'auteur porte sur son personnage, une fillette et une femme... comme tant d'autres.

One Piece - Volumes 7, 8, 9, 10, de Eiichiro Oda (2001-2002)

La suite des aventures de Luffy, un garçon e spigle, qui rêve de devenir le roi des pira tes en trouvant le One Piece, un fabuleux trésor



Les Inrockuptibles - Hors série cinéma et musique

Des dossiers thématiques richement illustrés réalisés par les Inrocks sur les grandes figures de la culture contemporaine

