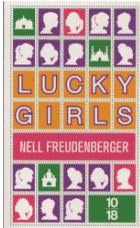


Nouveautés du C.D.I

Février 2014

Romans

Lucky girls, de Nell Freudenberger (01/2014)



De Delhi à Bangkok, de Bombay à Saigon, cinq jeunes Américaines, conquérantes et passionnées, choisissent l'exil volontaire et s'affrontent à un nouvel environnement pour y chercher les repères qui leur manquent dans leur pays, au sein de leurs propres familles. Riches et envoûtantes, les cinq histoires de ce recueil nous font découvrir un auteur de talent.

La terre fredonne en si bémol, de Mari Strachan (12/2013)



Agée d'une dizaine d'années, Gwenni grandit dans un petit village du pays de Galles. Friande de romans policiers, elle se pose beaucoup de questions sur sa famille et la petite communauté au sein de laquelle elle évolue. Face aux énigmes et aux secrets du monde adulte, elle décide un jour de lancer son enquête, comme les détectives de ses livres préférés.

Les anges de New York, de R.J Ellory (09/2013)



Malgré l'avis de sa hiérarchie, Frank Parish, inspecteur au NYPD, enquête sur le meurtre d'une adolescente, victime, pense-t-il, d'un tueur en série. Contraint de consulter une psychothérapeute après la mort de son partenaire, Frank va lui livrer l'histoire de son père, figure éminente des Anges de New York, ces flics d'élite qui, dans les années 1980, ont nettoyé Manhattan de la pègre et des gangs.

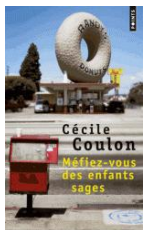
Philippe Sollers
L'Éclaircie



L'éclaircie, de Philippe Sollers (06/2013)

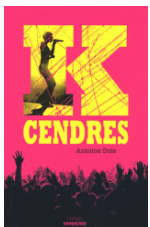
Ce récit plonge l'écrivain dans ses souvenirs d'enfance. La contemplation d'une photographie le représentant à l'âge de 2 ans, le visage ravi tourné vers les branches d'un cèdre, lui inspire ainsi une série de réflexions. Prix Duménil 2012.

Méfiez-vous des enfants sages, de Cécile Coulon (02/2013)



Pour tout le monde, Lua est une enfant sage. Sa vie dans un pavillon de l'Amérique profonde, s'organise autour de ses petits commerces frauduleux et de ses goûters avec Eddy, son ami ex-héroïnomane. Et puis un jour, tout bascule. La mygale rapportée par son père s'échappe de sa boîte et personne ne la retrouve. Elle poursuit Lua jusque dans ses cauchemars. Et l'enfant se renferme peu à peu.

K-Cendres, d'Antoine Dole (09/2011)



« Depuis gamine je vois des gens mourir, sans rien pouvoir. C'est ce qui me rend folle ». Prophétesse de malheur d'un monde à l'avenir troué, Alexandra, 14 ans, survit, encagée entre les murs de l'HP. Quinze ans plus tard, sous le nom de K-Cendres, elle incendie la scène rap, électrisant les foules de ses visions de mort et de douleur, bientôt broyée par les exigences de l'industrie culturelle...

Prodigieuses créatures, de Tracy Chevalier (06/2011)

Tracy Chevalier
Prodigieuses créatures



Dans les années 1810, à Lyme Regis, sur la côte du Dorset battue par les vents, Mary Anning découvre ses premiers fossiles et se passionne pour ces « prodigieuses créatures » qui remettent en question les théories sur la création du monde. Très vite, la jeune fille issue d'un milieu modeste se heurte à la communauté scientifique, exclusivement composée d'hommes.

La marche de Mina, de Yoko Ogawa (02/2011)

YOKO OGAWA
LA MARCHÉ DE MINA



Après le décès de son père, alors que sa mère part suivre une formation professionnelle, Tomoko, 12 ans, va passer un an chez son oncle et sa tante. A travers la littérature étrangère, les récits de la veille Rosa sur son Allemagne natale et la retransmission des Jeux olympiques de Munich à la télévision, Tomoko découvre l'au-delà de son archipel, un morceau d'Europe et une autre réalité.

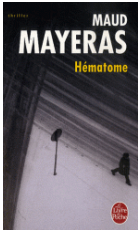
Rosie Carpe, de Marie NDiaye (09/2009)

MARIE NDIAYE
ROSIE CARPE



La vie de Rosie Carpe commence à Brive-la-Gaillarde, entre son frère Lazare et ses deux parents qui sont encore dépourvus de toute espèce de fantaisie vénéneuse. Elle conservera de Brive un souvenir confus. Ensuite, à Anthony, elle met au monde Titi, travaille, et doucement chavire. Prix Femina 2001.

Hématome, de Maud Mayeras (11/2007)



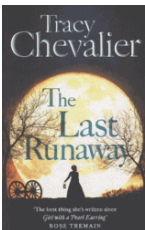
Dans une chambre d'hôpital, une jeune femme se réveille. Elle ne sait ni qui elle est, ni pourquoi son corps la fait autant souffrir : sa mémoire est comme effacée. A son chevet, son compagnon lui apprend qu'on l'a agressée, puis violée. Dès sa sortie, Emma, assaillie par des flashes terrifiants, tente de reconstituer le puzzle de sa vie.

Romans en langue anglaise

Harry Potter tomes 1, 2 et 3, de JK Rowling (2013)

Harry Potter est un garçon ordinaire. Mais le jour de ses onze ans, son existence bascule : un géant vient le chercher pour l'emmener dans une école de sorciers. La série incontournable de JK Rowling, à découvrir en version originale.

The Last Runaway, de Tracy Chevalier (2013)



En 1850, Honour Bright a 20ans. Elle quitte ses parents pour suivre sa sœur en Amérique. Sa vie s'est organisée entre la couture de quilts et la religion Quaker. Le décès de sa sœur et la rencontre de la modiste de la petite bourgade de l'Ohio bouleversent son existence, Honour épouse un jeune fermier. Dans la campagne boisée se cachent des esclaves en fuite vers le Canada...

A Game of Thrones, tomes 1 à 7, de George R.R Martin (2012)

Le Trône de fer est un cycle culte. Fantasy médiévale avec son lot de complots, trahisons, guerres, luttes de pouvoir, il se déroule dans le royaume des Sept Couronnes. Mais plutôt que de livrer une féerie épique d'aventures et de créatures extraordinaires, George R.R. Martin laisse la parole à une multitude de personnages qui tissent à travers leurs forces et leurs faiblesses l'histoire du royaume.



Bandes dessinées



Riche - Pourquoi pas toi ?, de Marion Montaigne (10/2013)

Allons, cher lecteur, n'avez-vous jamais rêvé de gagner au Loto et d'être enfin riche ?! Adieu les soucis, à vous la belle vie ! Mais justement, riche pour quelle vie ? Opterez-vous pour le style bling-bling, grande dynastie ou bourgeois ? Serez-vous plutôt Beckham ou Rothschild ? Ambiance mondaine ou tabloïd ? Pas si simple... On va vous aider à faire le tri et à savoir comment on devient, au moins en rêve, un vrai riche.



Mauvais genre, de Chloé Cruchaudet (09/2013)

Paul et Louise s'aiment et se marient, mais la Première Guerre mondiale éclate et les sépare. Paul, qui veut à tout prix échapper à l'enfer des tranchées, devient déserteur et retrouve Louise à Paris. Il est sain et sauf, mais condamné à rester caché dans une chambre d'hôtel. Pour mettre fin à sa clandestinité, Paul imagine alors une solution : changer d'identité. Désormais il se fera appeler Suzanne.



Les enfants de la mer Tomes 1 et 2, de Daisuké Igarashi (08/2012)

Ruka, collégienne éprise de liberté, vit au bord de la mer. Au début des vacances d'été, elle fait la connaissance de deux garçons. Umi et Sora. Ils lui dévoilent un formidable secret : depuis leur plus tendre enfance, ils sont élevés par des dugongs, étranges et doux mammifères marins menacés de disparition. Les deux garçons fascinent Ruka, ils nagent si facilement dans la mer, c'est comme s'ils volaient dans le ciel...



Le pont des arts, de Catherine Meurisse (03/2012)

Le Pont des Arts revisite avec humour l'histoire de la littérature et l'histoire de l'Art, et met en évidence les correspondances intimes entre écriture et peinture. Proust et « la vue de Delft » de Vermeer, Zola et Cézanne (et les impressionnistes), George Sand et Delacroix, Diderot et Greuze, Apollinaire et Picasso... ils sont tous – ou presque – dans Le Pont des Arts !



L'affaire Violette Nozière, de Julien Moca et Franck Leclercq (10/2012)

Maître Vésine-Larue nous raconte l'histoire de sa cliente Violette Nozière, arrêtée en août 1933, à l'âge de 18 ans, pour avoir empoisonné ses parents avec un somnifère, puis avoir ouvert le gaz dans l'appartement afin de faire croire à un suicide. Sa mère avait pu être réanimée ; son père, lui, était mort. Ce parricide se retrouva très vite à la une des journaux et déclencha les passions.



Les Amants diaboliques, de Julien Moca et Benoît Lacou (10/2011)

Bernard et Yvette s'aiment passionnément. Mariés l'un et l'autre, ils vont échauffer un plan macabre pour se débarrasser de leur conjoint respectif. Fait divers relevant du passionnel, "les amants diaboliques de Bourgneuf" ont inspiré *Les Noces rouges* à Claude Chabrol.

Spécial Philo



Collection GF Corpus (Gallimard) : 14 titres qui analysent les notions au programme de Terminale, à travers les grands textes philosophiques.

*Tous ces documents peuvent être empruntés
dès maintenant
et pour 15 jours*

Bonne lecture !

Les professeurs documentalistes

