

Nouveautés du CDI

Janvier 2020

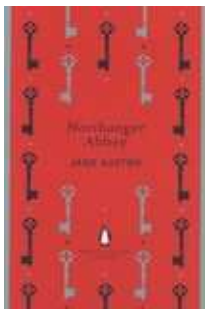
Sélection fictions

Romans en VO



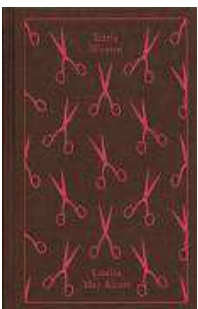
The Monk. Lewis, Matthew. Oxford University press, 2016.

Ce roman gothique raconte l'histoire d'Ambrosio, un moine espagnol des plus vertueux, qui, tenté par le diable, sombre dans la débauche et la perversion.



Northanger Abbey. Austen, Jane. Penguin Books, 2014.

Catherine Morland rencontre à Bath le séduisant Henri Tilney, qui l'invite à séjourner à Northanger Abbey, une propriété que la jeune femme s' imagine mystérieuse et effrayante.



Little women. Alcott, Louisa May. Penguin Random House, 2019.

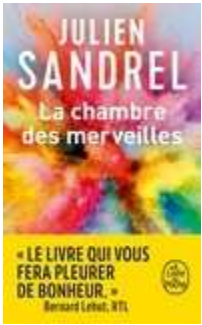
Une année, avec ses joies et ses peines, de la vie de Meg, Jo, Beth et Amy, quatre soeurs âgées de onze à seize ans. En l'absence de leur père parti à la guerre, elles aident leur mère à assumer les tâches quotidiennes, avec leurs caractères bien différents : Meg, la romantique, qui va éprouver les émois d'un premier amour : Jo, qui ne se départ jamais d'un humour à toute épreuve ; la généreuse. Beth ; et Amy, qui se laisse aller parfois à une certaine vanité...



Great expectations. Dickens, Charles. Penguin Books, 2015.

Le héros-narrateur, Pip, passe de l'enfance dans un village, où il est apprenti-forgeron, à une adolescence fastueuse et dissipée à Londres.

Romans



La chambre des merveilles. Sandrel, Julien. LGF, 2019.

Louis a douze ans. Ce matin, alors qu'il veut confier à sa mère, Thelma, qu'il est amoureux pour la première fois, il voit bien qu'elle pense à autre chose, sûrement encore à son travail. Alors il part avec son skate, fâché et déçu, et traverse la rue à toute vitesse. Un camion le percute de plein fouet. Le pronostic est sombre. Dans quatre semaines, s'il n'y a pas d'amélioration, il faudra débrancher le respirateur de Louis.

En rentrant de l'hôpital, désespérée, Thelma trouve un carnet sous le matelas de son fils. A l'intérieur, il a répertorié toutes les expériences qu'il aimerait vivre un jour : la liste de ses "merveilles". Thelma prend une décision : une par une, ces merveilles, elle va les accomplir à sa place. Et les lui raconter. Si Louis entend ses aventures, il verra combien la vie est belle. Peut-être que ça l'aidera à revenir.



Si l'on me tend l'oreille. Vignal, Hélène. Editions du Rouergue, 2019.

Au Pays des Trois Provinces, les habitants sont partagés entre sédentaires et ambulants. On se méfie toujours un peu de ceux-là qui, allant de foire en foire, connaissent trop de secrets. Mais l'arrivée au pouvoir de Baryte Myrtale, un jeune roi épris de modernité, va tout bousculer : désormais, les ambulants seront assignés à un territoire. Certains d'entre eux vont refuser de perdre leur liberté. Parmi eux, Grouzna, une étrange jeune fille qui sait deviner le destin de chacun. Une fable fascinante et poétique sur le pouvoir des histoires et la révolte collective.



Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon. Dubois, Jean-Paul. Editions de l'Olivier, 2019. **Prix Goncourt.**

Cela fait deux ans que Paul Hansen purge sa peine dans la prison provinciale de Montréal. Il y partage une cellule avec Horton, un Hells Angel incarcéré pour meurtre. Retour en arrière : Hansen est super intendant à L'Excelsior, une résidence où il déploie ses talents de concierge, de gardien, de factotum, et - plus encore - de réparateur des âmes et consolateur des affligés.

Lorsqu'il n'est pas occupé à venir en aide aux habitants de L'Excelsior ou à entretenir les bâtiments, il rejoint Winona, sa compagne. Aux commandes de son aéroplane, elle l'emmène en plein ciel, au-dessus des nuages. Mais bientôt tout change.



Les choses humaines. Tuil, Karine. Gallimard (Blanche), 2019. **Prix Goncourt des lycéens.**

Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes.

Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine.

Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale.



Un soleil en exil. Samlong, Jean-François. Gallimard (Continents noirs), 2019.

C'est l'histoire des enfants réunionnais de la Creuse. En fait, une véritable tragédie s'est déroulée entre 1962 et 1984, avec l'exil forcé en métropole de plus de deux mille mineurs réunionnais. Mensonges. Fausses promesses.

Trahisons. Harcèlement sexuel. Viols. Tentatives de suicide, et suicides.

Séjours en hôpital psychiatrique. Une catastrophe invisible.



Tout ce qui est sur Terre doit périr. Bussi, Michel. Pocket, 2019.

Une masse sombre, inexpliquée, prise dans les glaces millénaires du Mont Ararat... Un livre interdit, gardé sous clé dans l'Enfer du Vatican... Un animal de bois, énigmatique, portant au front une corne unique... Les indices sont là, éparpillés. Un gigantesque puzzle à reconstituer pour remonter à l'origine de toutes les religions du monde. De Bordeaux à Hong-Kong, en passant par

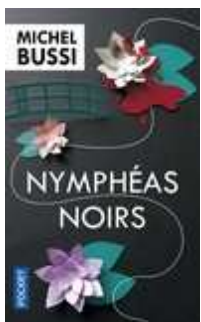
l'Arménie, Zak Ikabi n'a qu'une obsession : en réunir toutes les pièces.



Sang famille. Bussi, Michel. Pocket, 2019.

Je m'appelle Colin Rémy. J'ai seize ans. Je suis orphelin. C'est du moins ce que tout le monde m'a toujours dit. Pour ma part, je ne l'ai jamais vraiment cru.

C'est aussi pour cela que je suis retourné cet été d'août 2000 à Mornesey, la petite île anglo-normande au large de Granville où j'ai passé les premières années de ma vie. C'est alors que tout a basculé dans la folie.



Nymphéas noirs. Bussi, Michel. Pocket, 2013.

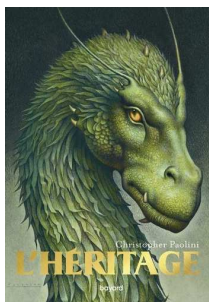
Le jour paraît sur Giverny. Du haut de son moulin, une vieille dame veille, surveille. Le quotidien du village, les cars de touristes... Des silhouettes et des vies. Deux femmes, en particulier, se détachent : l'une, les yeux couleur nymphéas, rêve d'amour et d'évasion ; l'autre, onze ans, ne vit déjà que pour la peinture. Deux femmes qui vont se trouver au cœur d'un tourbillon orageux.



Passionnément, à la folie, pas du tout. Malmaison, Margot. Michel Lafon, 2019.

Gwen est une fille sympa et bonne élève. Une fille qui n'a jamais eu d'histoire d'amour. Alors, quand William, le beau gosse, l'un des plus populaires du lycée, pose ses yeux sur elle, son coeur brûle tout de suite. Mais le conte de fées vire vite au cauchemar. Gwen n'était qu'une marionnette, entre les mains de

ce garçon.



Eragon, tome 4 : L'héritage ou la crypte des âmes. Paolini, Christopher. Bayard jeunesse, 2019.

Il y a peu encore, Eragon n'était qu'un simple garçon de ferme, et Saphira, son dragon, une étrange pierre bleue ramassée dans la forêt... Depuis, le sort de plusieurs peuples repose sur leurs épaules. Si le jeune Dragonnier et sa puissante compagne aux écailles bleues ne trouvent pas en eux-mêmes la force d'abattre le tyran, personne n'y réussira. Ils n'auront pas de seconde chance.

Tel est leur destin. Il faut renverser le roi maléfique, restaurer la paix et la justice en Alagaësia.

Bande dessinée



Il fallait que je vous le dise. Mermilliod, Aude ; Winckler, Martin. Casterman, 2019.

Il fallait que je vous le dise est un récit à deux voix dans lequel le parcours personnel de l'autrice rejoint le parcours du médecin et romancier Martin Winckler, autour d'un sujet encore largement tabou : l'avortement.

Bonne lecture à tous !

Les professeures-documentalistes