

Nouveautés du CDI

Janvier - Février 2019

Numéro spécial Fictions

Romans



Mortal engines, tome 1 : Mécaniques fatales et tome 2 : L'or du prédateur. Reeve, Phillip. Gallimard jeunesse, 2018.

Un monde postapocalyptique où des villes sur roues s'entre-dévorent pour survivre : le premier volet d'une grande saga. Un auteur culte porté à l'écran par les réalisateurs du Seigneur des anneaux. Quelques instants après leur tumultueuse rencontre sur Londres, Tom Natsworthy, l'apprenti historien, et Hester Shaw, une rebelle assoiffée de vengeance, sont éjectés de l'immense

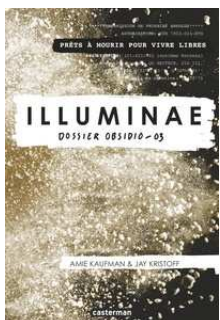
Locomopole. Les deux jeunes gens se retrouvent seuls, dans un no man's land, entre les villes affamées.



Gary Cook, tome 2 : la voix des étoiles. Quirot, Romain ; Jaunin, Antoine. Nathan, 2018.

Gary Cook est parvenu à embarquer sur Deucalion, et rien ne l'a préparé à ce qu'il découvre : une véritable ville s'est recréée dans les bas-fonds de la navette spatiale. Mais ici comme sur Terre, les Oubliés vivent coupée des Invisibles. La révolte gronde, enflammée par une mystérieuse voix venue des étoiles. Comment Gary peut-il retrouver sa mère s'il n'a pas accès au monde des

Invisibles ? Passager clandestin, il doit également se cacher des inquiétantes Ombres qui rôdent à travers le Marché rouge.



Illuminae, tome 3 : Dossier Obsidio. Kaufman, Annie. Casterman, 2018.

Rebelles comme Kady, Ezra, Hanna et Nick, ou simple officier enrôlé par BeiTech comme Lindstrom, réfugiés à bord du vaisseau Mao ou résistants sur la planète Kerenza... Tous attendent l'ultime combat.



Fallait pas. Maurel, Olivier. Editions Lajouanie, 2016.

Au sortir d'une soirée de beuverie, un chef de groupe de la Crim' menant une vie pour le moins dissolue est sauvagement agressé. La police privilégie la piste d'une vengeance du milieu, puis celle des contacts bien peu fréquentables de la victime. Sans succès. L'affaire est alors, enfin, confiée à Zac Bechler, en dépit de l'aversion qu'il éprouvait pour son collègue. La première visite de notre héros le conduit dans la villa de l'ancien policier qui le reçoit, totalement immobilisé sur son lit de douleur, veillé par sa femme.



L'autel des naufragés. Maurel, Olivier. Jigal, 2014.

En 1963, un criminel de guerre nazi est éliminé à New York par un agent de la DST. En 2009, dans la région parisienne, le corps d'une jeune femme est découvert sauvagement mutilé, entièrement rasé, tatoué d'un soleil noir et d'une ode à Darwin. C'est le premier d'une longue série... Le commissaire Andréa Stick, l'as de la BRI, est en charge de l'enquête. Chez les Stick, on est policier de père en fils depuis des générations...



Qu'Allah bénisse la France ! Abd al Malik. Albin Michel, 2014.

Abd al Malik avait tout pour entrer dans l'univers de "la haine". Pourtant, la bénédiction qu'il appelle aujourd'hui sur son pays d'accueil embrasse dans une même sincérité juifs, chrétiens ou laïcs, sans oublier toutes les femmes. Car Abd al Malik a trouvé sa voie dans le soufisme, islam lumineux centré sur l'amour universel, qui l'a réconcilié avec l'esprit de la citoyenneté.



Ta putain de vie commence maintenant : lettre aux adolescents ! Pasteau, Louise. Albin Michel, 2018.

Lettre ouverte aux adolescents pour qu'ils prennent leur vie en main maintenant... pas demain !



Une bouteille dans la mer de Gaza. Zenatti, Valérie. Ecole des loisirs, 2016.

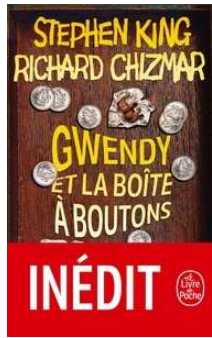
Tal a dix-sept ans. Elle rêve de devenir pédiatre ou cinéaste, elle n'a pas encore décidé. Elle vit à Jérusalem où les attentats se succèdent et peuvent ôter la vie à n'importe qui, n'importe quand, à la terrasse d'un café, dans un bus ou un centre commercial. Un soir de septembre, un attentat-suicide a lieu près de chez elle, tuant une jeune fille qui devait se marier le lendemain. Les questions se pressent dans la tête de Tal.

Élisa Shua Dusapin
Hiver à Sokcho



Hiver à Sokcho. Dusapin Shua Elisa. Galliamard, 2018.

A Sokcho, petite ville portuaire proche de la Corée du Nord, une jeune femme rêve d'ailleurs dans une pension modeste. Chaque jour, elle cuisine pour les rares visiteurs venus s'isoler du monde. L'arrivée d'un Français, auteur de bandes-dessinées, vient rompre la monotonie de l'hiver. Ils s'observent, se frôlent, et à mesure que l'encre coule, un lien fragile naît entre ces deux êtres aux cultures si différentes, en quête d'absolu.



Gwendy et la boîte à boutons. King, Stephen ; Chizmar, Richard. LGF, 2018.

Trois chemins permettent de gagner Castle View depuis la ville de Castle Rock : la Route 117, Pleasant Road et les Marches des suicidés. Comme tous les jours de cet été 1974, la jeune Gwendy Peterson a choisi les marches qui font en zigzag l'ascension du flanc de la falaise. Lorsqu'elle arrive au sommet, un inconnu l'interpelle puis lui offre un drôle de cadeau : une boîte munie de deux manettes et sur laquelle sont disposés huit boutons de différentes couleurs. La vie de Gwendy va changer. Mais le veut-elle vraiment ?



C'est le cœur qui lâche en dernier. Atwood, Margaret. 10/18, 2018.

Stan et Charmaine ont été touchés de plein fouet par la crise économique qui consume les États-Unis. Réduits à vivre dans leur voiture, ils sont au bord du désespoir. Charmaine trouve alors la solution à tous leurs problèmes dans une étonnante publicité pour la ville de Consilience. Promesse d'une vie de rêve, Consilience leur assure un toit, à manger et du travail... Un mois sur deux. L'autre mois, les habitants le passent en prison,



Le jour d'avant. Chalandon, Sorj. LGF, 2018.

Suite au décès de son frère Joseph, mineur, à cause du grisou dans la fosse Saint-Amé à Liévin en décembre 1974, Michel Flavent se promet de le venger un jour et quitte le nord de la France. Quarante ans après, veuf et sans attache, il rentre au pays pour punir le dernier survivant, un vieux contremaître, et enfin tourner la page.



Écoutez nos défaites. Gaudé, Laurent. Babel, 2018.

Il a mené des opérations pour les renseignements français de Bamako à Genève, de Beyrouth à Tanger. A Zurich, Assem croise Mariam, une archéologue irakienne qui travaille dans la zone dévastée du Moyen-Orient. En une nuit, tous deux partagent bien plus que quelques heures d'amour. En contrepoint de cette rencontre, le récit fait retentir le chant de trois héros glorieux : le général Grant écrasant les confédérés, Hannibal marchant sur Rome, Hailé Sélassié se dressant contre l'envahisseur fasciste.



Eden Springs. Kasischke, Laura. Page à page, 2018.

Printemps 1903. Un prédicateur tente d'échapper au scandale en installant sa communauté dans le Michigan. Le charismatique Benjamin Purnell promet la vie éternelle à ses adeptes, en particulier aux belles jeunes filles. Comment expliquer alors qu'une adolescente ait été enterrée ?



Si un inconnu vous aborde. Kasischke, Laura. LGF, 2018.

Recueil de nouvelles étranges et dérangeantes.



La sœur de l'ombre. Ryder, Jess. City Editions, 2018.

Le monde de Josie vole en éclats quand son père disparaît dans un accident. La jeune femme est dévastée en découvrant que celui qu'elle aimait tant avait une double vie : une autre maison, une autre famille... et une autre fille. Valentina. Depuis cette révélation, les incidents étranges se succèdent pour les deux sœurs.



La tresse. Colombani, Laetitia. LGF, 2018.

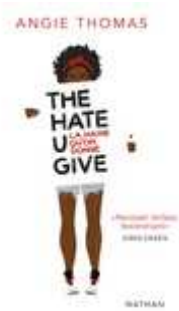
Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est réservé et décident de se battre.



Les yeux secs. Arnaud, Cathrine. Flammarion, 2010.

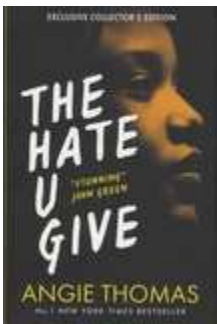
En pleine guerre civile, terrés dans la demeure familiale, mêlés aux cadavres de leurs parents, Odell et Hamjha feignent la mort pour échapper aux sections d'exécution qui quadrillent la ville. Les deux jeunes gens sont pourtant bien vivants. Mais pour combien de temps encore ? Une libération peut-elle advenir et mettre fin à des heures d'angoisse insoutenable ?

Livres en Français et en VO



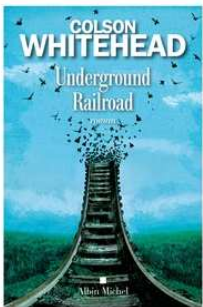
The hate U give / La haine qu'on donne. Thomas, Angie. Nathan, 2018.

Starr à Seize Ans, elle est noire et vit dans un quartier rythmé par les guerres entre gangs et les descentes de police. Sa vie vole en éclats le soir où son ami Khalil est tué. Sous ses yeux, de trois balles dans le dos. Par un policier trop nerveux. Starr est la seule témoin. Et tandis que son quartier s'embrase, tandis que la police cherche à enterrer l'affaire, Starr va apprendre à redresser la tête.



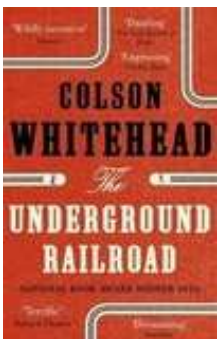
The hate U give. Thomas, Angie. Walker Books, 2018. **Edition en anglais.**

Sixteen-year-old Starr Carter moves between two worlds : the poor black neighborhood where she lives and the fancy suburban prep school she attends. The uneasy balance between these worlds is shattered when Starr witnesses the fatal shooting of her childhood best friend, Khalil, at the hands of a police officer. Khalil was unarmed. Soon afterward, Khalil's death is a national headline.



Underground Railroad. Whitehead, Colson. Albin Michel, 2017.

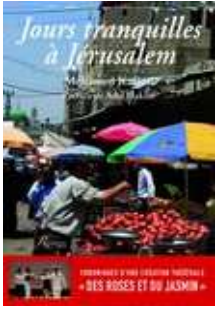
Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la violence de sa condition. Lorsque Caesar, un esclave récemment arrivé de Virginie, lui propose de s'enfuir, elle accepte. De la Caroline du Sud à l'Indiana en passant par le Tennessee, Cora va vivre une incroyable odyssée. Traquée comme une bête par un impitoyable chasseur d'esclaves qui l'oblige à fuir, sans cesse.



The underground Railroad. Whitehead, Colson. Fleet, 2017. **Edition en anglais.**

The Underground Railroad is the name of the hidden network that helped black people to escape their condition to go north, where slavery is abolished. You will follow Cora along the States, and along the steps to get free.

Théâtre, poésie



Jours tranquilles à Jérusalem. Kacimi, Mohamed ; Hakim, Adel. Riveneuve, 2017.

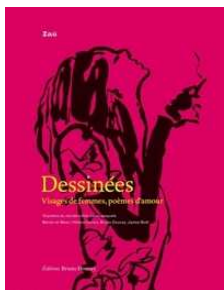
Chronique d'une création théâtrale « des roses et du jasmin ».

2015, à Jérusalem. Alors que la situation est plus tendue que jamais dans cette ville divisée entre Israéliens et Palestiniens sous le regard impuissant des Nations Unies, un étrange projet naît dans la tête de héros contemporains. Il s'agit de monter une pièce de théâtre avec des acteurs de Jérusalem, de Cisjordanie et de Galilée, qui retrace à la fois la longue souffrance de ceux qui ont perdu leur terre dans la nakba (la catastrophe) mais aussi celle de ceux qui ont perdu leur famille dans la shoah.



Des roses et du jasmin. Hakim, Adel. L'Avant-Scène Théâtre, 2016.

40 ans de l'histoire d'Israël et de la Palestine à travers trois générations d'une même famille et le destin croisé de deux sœurs, Rose, soldate israélienne et Yasmine, prisonnière palestinienne. La pièce, à forte dimension politique, a été créée à Jérusalem Est, au Théâtre national palestinien.



Dessinées : visages de femmes, poèmes d'amour. Zaü. Doucey éditions, 2018.

Portraits de femmes accompagnés de grandes voix de la poésie contemporaine, parmi lesquelles Maram al-Masri, Tanella Boni, Ananda Devi, Hélène Dorion, Bruno Doucey, Abdellatif Laâbi, James Noël, Ernest Pépin.

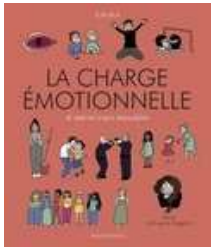
Bandes dessinées



L'arabe du futur, tome 4 : une jeunesse au Moyen-Orient (1987-1992).

Sattouf, Riad. Allary, 2018.

Ce livre raconte l'histoire vraie d'un adolescent de moins en moins blond, de sa famille franco-syrienne et du coup d'Etat de son père.



Un autre regard, tome 3 : La charge émotionnelle et autres trucs invisibles. Emma. Massot éditions, 2018.

Ce troisième tome aborde de nouveaux sujets comme le consentement, la différence entre la drague et le harcèlement, les violences du système policier ainsi que la charge émotionnelle.



Les carnets de guerre de Louis Barthas 14-18. Fredman. La Découverte, 2018.

En 1914, Louis Barthas a trente-cinq ans. Il fera toute la guerre comme caporal. Il connaîtra le secteur sinistre de Lorette, Verdun, la Somme, l'offensive du Chemin des Dames ; la boue, les rats et les poux ; les attaques au-devant des mitrailleuses et les bombardements écrasants ; les absurdités du

commandement, les mutineries de 1917, les tentatives de fraternisation. Au front, Barthas note tout ce qu'il voit, tout ce qu'il ressent. De retour chez lui, survivant, il va rédiger au propre son journal de guerre, à l'encre violette, sur dix-neuf cahiers d'écolier.



Déogratias. Stassen, Jean-Philippe. Dupuis, 2000.

Avril 1994, Rwanda : le fleuve de sang emporte l'amour de Déogratias pour une jeune Tutsi. Et ce flot se nourrit du sang des Tutsi que Déogratias a tués de ses mains.

Mangas



Lost children, tomes 2 et 3. Sumiyama, Tomomi. Ki-Oon, 2018.

Peut-on prendre les armes et échapper au destin tracé à sa naissance ? Dans le royaume fédéral de Shardao, Ran combat pour Dakhna, un groupement révolutionnaire, tandis que Yuri remplit une fonction religieuse au sein d'une petite communauté montagnarde. Pourtant, il n'en a pas toujours été ainsi...



Relife, tome 9. Yayoiso. Ki-Oon, 2018.

De plus en plus intriguée par les émotions qu'Arata suscite chez elle, Chizuru se met en tête de comprendre ce qu'est l'amour... au grand désespoir du trentenaire qui essaie au contraire de prendre ses distances avec elle ! Et pour ne rien arranger, voilà qu'An et Ryo décident d'y mettre leur grain de sel. En effet, les deux observateurs ont élaboré un plan afin de rapprocher leurs sujets, qui se retrouvent alors délégués au festival culturel du lycée.



The ancient magus bride, tome 9. Yamazaki, Kore. Komikku, 2018.

Pour lever la malédiction qui pèse sur Chisé, Elias a dû faire un choix que la jeune fille ne cautionne pas. C'est la rupture... Elle décide de conclure un marché avec Cartaphilus, le magicien errant, mais que pourra-t-il lui apporter ? Des vies presque terminées, des maléfices immuables, des routes qui se séparent... Quel avenir pour l'humaine et le non-humain ?



The promised neverland, tomes 2, 3, 4. Shirai, Kaiu. Kazè, 2018.

Emma, Norman et Ray coulent des jours heureux à l'orphelinat Grace Field House. Entourés de leurs petits frères et sœurs, ils s'épanouissent sous l'attention pleine de tendresse de "Maman", qu'ils considèrent comme leur véritable mère. Mais tout bascule le soir où ils découvrent l'abominable réalité qui se cache derrière la façade de leur vie paisible



Les mémoires de Vanitas, tomes 4 et 5. Mochizuki, Jun. Ki-Oon, 2018.

A peine revenus de l'Altus, Vantas et Noé apprennent que des vampires ont disparu dans des circonstances inquiétantes... Heureusement, lors de ses investigations, Dante a réussi à arracher un bouton à un mystérieux assaillant. L'héritier de la lune bleue l'identifie tout de suite... c'est celui de l'escouade anti-vampires de l'Eglise. Alors que nos héros s'infiltrèrent en pleine nuit dans

le repaire des ravisseurs, ils tombent nez à nez avec un adversaire redoutable.



Good morning, little Briar-Rose, tomes 2. Morino, Miguni. Akata, 2017.

Malgré ses réticences, Tetsu a fini par accepter de continuer à travailler au sein de la demeure Karasawa. Mais depuis qu'il connaît les raisons de l'isolement de Shizu, le jeune homme a bien du mal à se comporter naturellement avec elle. Le poids de ce secret n'est-il pas trop lourd à porter pour lui ?

Bonne lecture à tous !

Les professeures-documentalistes