

Nouveautés du cdi

Mai 2016

Sélection DVD



Les suffragettes. Gavron, Sarah. Royaume-Uni, 2015.
Angleterre, 1912. Maud, une jeune femme issue d'un milieu modeste travaillant dans une blanchisserie, se retrouve engagée dans le mouvement féministe des Suffragettes. Se rendant compte que les manifestations pacifiques ne mènent à rien, elle commence à se radicaliser, quitte à perdre son foyer, ses enfants ou même sa vie, dans son combat pour l'obtention du droit de vote des femmes.



Le labyrinthe du silence. Ricciarelli, Giulio. Allemagne, 2014.
Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre. Déterminé, il fera tout pour que les allemands ne fuient pas leur passé.



Métropolis. Lang, Fritz. Allemagne, 1927.
Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.



Le pont des espions. Spielberg, Steven. Etats-unis, Allemagne, 2015.
James Donovan, un avocat de Brooklyn, se retrouve plongé au cœur de la Guerre Froide lorsque la CIA l'envoie accomplir une mission presque impossible : négocier la libération du pilote d'un avion espion américain U-2 qui a été capturé.



Timbuktu. Sissako, Abderrahmane. France, Mauritanie, 2014.

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane, sa femme et sa fille mènent une vie simple et paisible dans les dunes. En ville, les habitants subissent, le régime de terreur des djihadistes. Kidane et les siens semblent un temps épargnés. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur.



Valse avec Bachir. Folman, Ari. Allemagne, France, Israël, 2008.

Ari Folman, metteur en scène israélien, a rendez-vous en pleine nuit dans un bar avec un ami en proie à des cauchemars récurrents, au cours desquels il se retrouve systématiquement pourchassé par une meute de 26 chiens. 26, exactement le nombre de chiens qu'il a dû tuer au cours de la guerre du Liban, au début des années 80 ! C'est le point de départ d'un travail de remémoration personnel...



Guerrière. Whendt, David. Allemagne, 2010.

Marisa, 20 ans, fait partie d'un gang de néo-nazis au nord de l'Allemagne. Tatouée de swastikas, le crâne rasé, elle déteste les étrangers, les juifs, les noirs et flics, à ses yeux tous coupables du déclin de son pays et de la médiocrité de son existence. Manifestations de haine, violence et beuveries rythment son quotidien, jusqu'à l'arrivée en ville d'un réfugié afghan et l'irruption dans son gang d'une adolescente de 14 ans. Ces nouveaux venus mettent à mal le fanatisme de Marisa...



Les rêves dansants. Linsel, Anne et Hoffman, Rainer. Allemagne, 2010.

C'est en 1978 que Pina Bausch (1940-2009), directrice du Tanztheater de Wuppertal, compose pour sa compagnie une pièce de presque trois heures, Kontakthof. En 2008, des adolescents allemands, dont la plupart n'ont jamais entendu son nom, remontent le spectacle.

Tous ces DVD ont été achetés avec des droits de diffusion en classe et de prêt.

Lorsque vous voyez une pastille rose, un dossier pédagogique est également disponible au CDI.

Bon visionnage à tous !

Les professeurs-documentalistes