

Nouveautés du cdi

Avril 2017

Romans



Treize raisons. Asher, Jay. Albin Michel, 2014.

Clay reçoit treize cassettes enregistrées par Hannah Baker avant qu'elle ne se suicide. Elle y parle de treize personnes qui sont impliquées dans sa vie : amies ou ennemies, chacune de ces personnes a compté dans sa décision. D'abord choqué, Clay écoute les cassettes en cheminant dans la ville. Puis, il se laisse porter par la voix d'Hannah.



Miss Dumplin. Murphy, Julie. Michel Lafon, 2016.

Willowdeen ne s'est jamais préoccupée de son corps. Oui, elle est ronde, et alors ? Jusqu'au jour où elle se retrouve à travailler au fast-food du coin et qu'elle rencontre Bo, qui porte un peu trop bien son nom. Will commence à douter.

Comment peut-il l'aimer quand le monde entier dit que les filles comme elle doivent être cantonnées aux seconds rôles ? Un seul moyen de retrouver confiance en elle : ... s'inscrire au concours de beauté local présidé par sa propre

mère, ex-miss au corps filiforme.

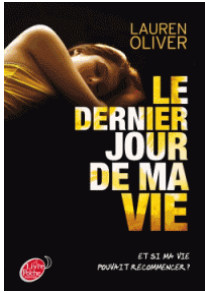
Entraînant dans son sillage tout un groupe de candidates faites pour tout sauf défiler, Will va montrer au monde, et surtout à elle-même, qu'elle aussi a sa place sous les projecteurs.



Blue gold : 3 filles, 3 destins. Stewart, Elizabeth. Bayard, 2017.

Amérique : Fiona vit à Vancouver. Après une fête arrosée, elle envoie à son petit ami un selfie dénudé qu'elle pourrait bientôt regretter... car là où le téléphone portable est roi, les lois de la réputation sont impitoyables. Afrique : Sylvie a fui le Congo avec sa famille. Son père a été tué dans le conflit autour du coltan, le minéral qui sert à la fabrication des téléphones portables. Dans un camp en Tanzanie, l'avenir des siens repose désormais sur ses épaules. Chine : Laiping

débarque dans la grande ville de Shenzhen pour travailler dans une usine de téléphones portables.



Le dernier jour de ma vie. Olivier, Lauren. LGF (Le livre de poche), 2013. Samantha Kingstone a tout pour elle : le petit copain le plus craquant du monde, trois meilleures amies géniales et une cote de popularité illimitée. Ce vendredi de février aurait donc dû être un jour parfait dans une vie parfaite. Pourtant ce vendredi de février est le dernier pour Sam.



A la place du cœur : saison 2. Arnaud, Cathrine. Robert Laffont, 2017. La dernière image que l'on garde de Caumes est celle d'un adolescent écartelé entre son premier amour et la mort qui frappe la même semaine son meilleur ami et les victimes des attentats de janvier 2015. Dans les mois qui suivent, Caumes sombre. La deuxième saison de cette série raconte son éprouvant retour à la vie. Il est raconté par son cousin, Niels, depuis la côte Atlantique : tout un été à tenter de sortir Caumes de sa torpeur muette et rageuse.



Fablehaven, tome 2 à tome 5. Mull, Brandon. Pocket Jeunesse, 2015. Dès la fin de l'année scolaire, Kendra et Seth sont de retour à Fablehaven, incroyable refuge pour créatures fantastiques, dont leurs grands-parents sont les gardiens. Grand-père Sorenson y a invité trois experts : un maître en potions, un collectionneur d'objets magiques et une chasseuse de créatures étranges. Ils ont pour mission de protéger Fablehaven de la maléfique Société de l'Étoile du Soir, déterminée à mettre la main sur un artefact d'une grande puissance dissimulé au cœur du sanctuaire.



Another : tome 3, où est le mort. Ayatsuji, Yukito. Pika romans, 2016. Été 1998. Mei Misaki est la seule à voir Teruya Sakaki, un homme porté disparu. Ou plutôt, elle est la seule à pouvoir voir son fantôme. L'esprit du défunt erre en ce monde, et semble ne pas pouvoir connaître le repos tant que son corps n'aura pas été retrouvé. Entre désir de suicide et possible meurtre, la fille à l'oeil de poupée, capable de voir "la mort", démêle les fils d'une intrigue où la dissimulation est reine.



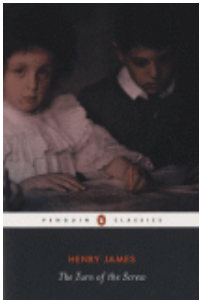
La porte. Szabo, Magda. LGF (Le livre de poche), 2017. **Prix Fémina Etranger.** La Porte est une confession. La narratrice y retrace sa relation avec Emerence Szeredas, qui fut sa domestique pendant vingt ans. Tous les oppose : l'une est jeune, l'autre âgée ; l'une sait à peine lire, l'autre ne vit que par les mots ; l'une est forte tête mais d'une humilité rare, l'autre a l'orgueil de l'intellectuelle.

Romans en anglais



The handmaid's tale. Atwood, Margaret. Arrow books, 2015.

Dans un futur peut-être proche, dans des lieux qui semblent familiers, l'Ordre a été restauré. L'Etat, avec le soutien de sa milice des Anges noirs, applique à la lettre les préceptes d'un Evangile revisité. Dans cette société régie par l'oppression, sous couvert de protéger les femmes, la maternité est réservée à la caste des Servantes, toutes de rouge vêtues. L'une d'elle raconte son quotidien de douleur, d'angoisse et de soumission. Son seul refuge, ce sont les souvenirs d'une vie révolue, d'un temps où elle était libre, où elle avait encore un nom.



The turn of the screw. James, Henry. Penguin books, 2011.

Une jeune femme a été engagée par un riche célibataire pour veiller sur ses neveu et nièce, Flora et Miles. Orphelins, ceux-ci vivent dans une vaste propriété isolée à la campagne. Le comportement des enfants semble de plus en plus étrange à la jeune gouvernante. Elle se rend compte, peu à peu, d'effrayantes apparitions.

Sélection Documentaires



Harry Potter à l'école de la philosophie. Chaillan, Marianne. Ellipses, 2015. Cet ouvrage propose de revisiter les aventures de notre cher sorcier pour y vivre, avec un plaisir toujours renouvelé, une remarquable initiation à la philosophie.



Philosopher avec Game of thrones. Azuly, Sam. Ellipses, 2016.

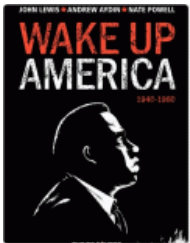
Game of Thrones est un théâtre d'ombres shakespearien, mi monde en guerre perpétuelle où le prix de l'honneur et de la vertu est exorbitant. Chacun attend son tour avant d'avancer ses pions sur le grand échiquier du destin. Chacun est confronté à des dilemmes insolubles et doit cheminer dans un labyrinthe d'intérêts contradictoires où la mort l'attend au tournant. Sans omettre d'éclairer ces enjeux politiques au coeur de l'univers du Trône de fer, l'originalité de l'ouvrage est d'explorer, à travers les personnages phares de la série, de : Arya à Jon Snow, des thématiques philosophiques aussi variées que la violence, les passions, le pouvoir, l'identité, la liberté, la folie...

Bandes dessinées et mangas



Relife, tome 2 à tome 4. Yayoiso. Ki-Oon, 2016.

À 27 ans, la vie d'Arata est loin d'être celle qu'il imaginait dix ans plus tôt : sans travail, sans petite copine, il n'a même pas le courage d'avouer à ses amis qu'il est sans emploi. Cerise sur le gâteau : sa mère lui porte le coup de grâce en lui annonçant la fin de son soutien financier d'ici un an... Arata est au bord du gouffre quand le mystérieux Ryo Yoake, employé de l'institut de recherche ReLIFE, frappe à sa porte et lui propose de participer à une expérience de réinsertion sociale, qui passe par... une année de retour au lycée.



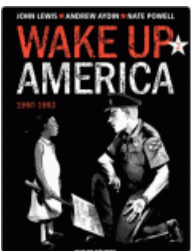
Wake up America : tome 1, 1940-1960. Lewis, John ; Aydin, Andrew ; Powell, Nate. Rue de Sèvres, 2015.

Ce roman graphique est une peinture de la société américaine des années 60, racontée à partir de la vie de John Lewis, démocrate, icône américaine, le seul encore vivant du groupe des Big Six dont faisait partie Martin Luther King. Ce premier tome retrace le début des sit in et la mise en pratique de la politique de non violence.



Wake up America : tome 2, 1960-1963. Lewis, John ; Aydin, Andrew ; Powell, Nate. Rue de Sèvres, 2017.

Ce récit réaliste relate la longue marche des Noirs américains pour l'égalité des droits. A travers le personnage de John Lewis, figure historique du mouvement aux côtés de Martin Luther King, les auteurs retracent le combat des militants pour les droits civiques au tournant des années cinquante et soixante.



Wake up America : tome 3, 1963-1968. Lewis, John ; Aydin, Andrew ; Powell, Nate. Rue de Sèvres, 2017.

À l'automne 1963, le mouvement des droits civiques s'est imposé aux Etats-Unis. John Lewis, en tant que président du comité étudiant d'action non violente est en première ligne de la révolte. Tandis que Jim Crow élabore des lois toujours plus répressives et discriminantes, le seul espoir de Lewis et ses compagnons est de faire réellement appliquer le principe du vote pour tous, y compris à aux citoyens noirs : « un homme, une voix ». Avec cette nouvelle bataille viendront de nouveaux alliés mais de redoutables ennemis, ainsi qu'un nouveau président qui semble être les deux à la fois.

Bonne lecture à tous !

Les professeurs-documentalistes

Sources : decitre.fr