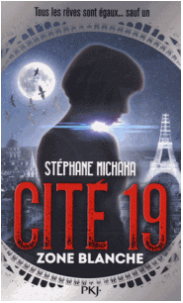


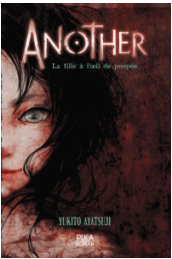
Nouveautés du cdi

Janvier 2017

Sélection romans



Cité 19 : tome 2, zone blanche. Stéphane MICHAKA. Pocket jeunesse, 2016.
Faustine, une adolescente d'aujourd'hui, se retrouve brusquement plongée dans le XIXe siècle. Décor grandeur nature ? Voyage dans le temps ? La réalité est bien plus inquiétante... Tandis qu'elle s'enfonce dans les profondeurs de Cité 19, une ville qui ressemble à s'y méprendre au Paris du Second Empire, Faustine découvre qu'elle n'est pas la seule à vouloir détruire le simulacre...



Another : tome 2, la fille à l'œil de poupée. Yukito AYATSUJI. Pika roman, 2016.

En dépit de leurs efforts pour y échapper, la malédiction de la classe de 3e-3 du collège de Yomiyama-Nord fait chaque mois de nouvelles victimes parmi les élèves et professeurs. Qui, parmi toutes les personnes liées à la «classe maudite», est «l'élément en trop», le mort revenu parmi les vivants, qui altère les mémoires ?



Miss Peregrine et les enfants particuliers : tome 3, la bibliothèque des âmes. Ransom RIGGS. Bayard jeunesse, 2016.

Dans le Londres d'aujourd'hui, Jacob Portman et Emma Bloom se lancent à la recherche de leurs amis enlevés par les Estres. Ils rejoignent ainsi l'Arpent du Diable, une boucle temporelle à la réputation effroyable où séjournent les particuliers les moins recommandables, où pirates et malfaiteurs commettent leurs forfaits en toute impunité.



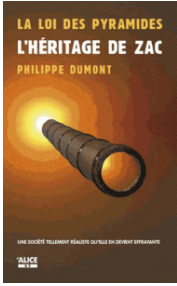
L'échappée. Alan STRATTON. Milan, 2016.

Jason, le nouveau qui attire tous les regards, n'est pas le garçon bien qu'il paraît être. Lentement, il tisse sa toile autour de Leslie. Pour qu'elle ne puisse plus s'échapper. Pour qu'elle lui appartienne. Corps et âme.



Les chiens. Alan STRATTON. Milan, 2015.

Cameron devait être à l'abri pour de bon, dans cette vieille ferme paumée au milieu de nulle part. Son père ne les dénicherait jamais dans un coin pareil, avait dit sa mère. N'empêche, dès le premier jour, Cameron sent bien que quelqu'un est déjà là. Invisible, mais il le sent. Il l'entend même. Quels secrets va-t-il découvrir dans cette baraque ?



La loi des pyramides : tome 2, l'héritage de Zac. Philippe DUMONT. Alice, 2013.

2071. La loi des Pyramides est déjà en vigueur, pour freiner la croissance de la population due aux progrès scientifiques. Les "inutiles" sont invités à vivre dans des réserves, "véritables petits paradis", selon la presse officielle... Chami - l'héroïne du premier épisode, Chami Chikan - n'est pas encore née. Zac, lui, vient d'avoir seize ans et il est convoqué par son notaire. Décédé il y a quelques années, son grand-père lui a légué un héritage qui doit lui être transmis le jour de son anniversaire.



La loi des pyramides : tome 3, Chami code RAZ. Philippe DUMONT. Alice, 2013.

Nous sommes en 2090. La loi des Pyramides, qui exclut les "inutiles" de la société, n'a jamais été plus tyrannique en Europe. Chami est maintenant une adolescente, tout comme Jarvik, le fils de Zac. Il est presque trop tard, les dernières barrières que l'éthique impose sont en train de s'effondrer. Que peuvent deux adolescents, même capables de performances physiques hors norme, contre un directoire sans scrupule ? Surtout que le compte à rebours est lancé pour Chami.



U4 : contagion. Collectif. Nathan/Syros, 2016.

Le virus U4 a décimé 90% de la population mondiale, n'épargnant que quelques adolescents entre 15 et 18 ans et de rares adultes. Koridwen, Jules, Stéphane et Yannis font partie des survivants. Mais ce ne sont pas les seuls.



Phobos : tome 3. Victor DIXEN. Robert Laffont, 2016.

Ils sont les naufragés de Mars et la Terre entière se passionne pour leur plan de sauvetage. Mais qui sauvera les Terriens des écrans qui les hypnotisent ? Sous les spotlights et les caméras, Léonor refuse de fermer les paupières. Mais qui lui ouvrira les yeux sur ce qu'elle veut vraiment ?



La sélection : tome 2, l'élite. Kiera CASS. Robert Laffont, 2013.

La Sélection de 35 candidates s'est réduite comme peau de chagrin, et désormais l'Élite restante n'est plus composée que de 6 prétendantes. L'enjeu pour ces jeunes filles ? Convaincre le Prince Maxon, le Roi et la Reine ses parents, qu'elles sont les mieux à même de monter sur le trône d'Illéa, cette petite monarchie régie par un strict système de castes et déchirée par deux factions de rebelles qui veulent la faire tomber.

Maylis de Kerangal
Corniche Kennedy



Corniche Kennedy. Maëlys de KERANGAL. Gallimard, 2010.

Le temps d'un été, quelques adolescents désœuvrés défient les lois de la gravitation en plongeant le long de la corniche Kennedy. Derrière ses jumelles, un commissaire, chargé de la surveillance de cette zone du littoral, les observe. Entre tolérance zéro et goût de l'interdit, les choses vont s'envenimer...

AGNÈS MARTIN-LUGAND



La vie est facile, ne t'inquiète pas. Agnès MARTIN-LUGAND. Pocket, 2016.

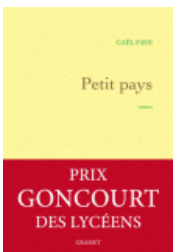
Rentrée d'Irlande, Diane est bien décidée à reconstruire sa vie à Paris. Avec l'aide de son ami Félix, elle s'est lancée à corps perdu dans la reprise en main de son café littéraire. C'est là, aux "Gens heureux lisent et boivent du café", son havre de paix, qu'elle rencontre Olivier. Il est gentil, attentionné, et, surtout, il comprend son refus d'être mère à nouveau. Car elle ne peut se remettre de la perte de sa fille. Bientôt, un événement inattendu va venir bouleverser les certitudes de Diane.



Les pluies : tome 1. Vincent VILLEMINOT. Fleurus, 2016.

Il pleut depuis des mois : rivières, lacs et océans sont en crues, les populations montent pour rejoindre les hauteurs.

Nous suivons ici 5 enfants (2 adolescents, 2 pré-adolescents et un bébé) dans leur course effrénée pour sauver leur peau, rester au sec, et en sécurité.



Petit pays. Gaël FAYE. Grasset, 2016. **Prix Goncourt des lycéens 2016.**

En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce "petit pays" d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais.



Chanson douce. Leïla SLIMANI. Gallimard, 2016. **Prix Goncourt 2016.**

Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame.



L'autre qu'on adorait. Catherine CUSSET. Gallimard, 2016.

L'autre qu'on adorait fait revivre Thomas, un homme d'une vitalité exubérante qui fut l'amant, puis le proche ami de la narratrice, et qui s'est suicidé à trente-neuf ans aux Etats-Unis.



Laëtitia ou la fin des hommes. Yvan JABLONKA. Seuil, 2016.

Prix Médicis 2016.

Dans la nuit du 18 au 19 janvier 2011, Laëtitia Perrais a été enlevée à 50 mètres de chez elle, avant d'être poignardée et étranglée. Il a fallu des semaines pour retrouver son corps. Elle avait 18 ans. Ce fait divers s'est transformé en affaire d'Etat : Nicolas Sarkozy, alors président de la République, a reproché aux juges de ne pas avoir assuré le suivi du "préssumé coupable", précipitant 8 000 magistrats dans la rue, en février 2011. Ivan Jablonka a pu reconstituer l'histoire de Laëtitia. Il a étudié le fait divers comme un objet d'histoire, et la vie de Laëtitia comme un fait social.



Soyez imprudents les enfants. Véronique OVALDE. Flammarion, 2016.

"Soyez imprudents les enfants", c'est le curieux conseil qu'on a donné à tous les Bartolome lorsqu'ils n'étaient encore que de jeunes rêveurs - et qui explique peut-être qu'ils se soient aventurés à changer le monde. "Soyez imprudents les enfants", c'est ce qu'aimerait entendre Atanasia, la dernière des Bartolome, qui du haut de ses 13 ans espère ardemment qu'un événement vienne bousculer sa trop tranquille adolescence. Ce sera la peinture de Roberto Diaz Uribe, découverte un matin de juin au musée de Bilbao.

Bonne lecture à tous !

Les professeurs-documentalistes