

Nouveautés du cdi

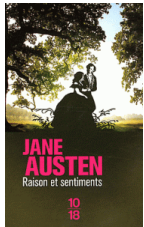
Septembre 2016

Des Romans...



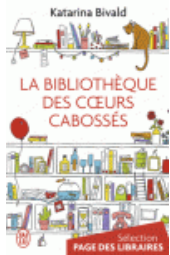
Orgueil et préjugés. Austen, Jane. LGF, 2011.

Les péripéties de l'histoire d'amour contrariée entre l'orgueilleuse Elizabeth Bennett et son nouveau voisin Mr Darcy, sur fond de campagne anglaise au début du XIXe siècle, offrent un plaisir de lecture qui ne s'atténue pas quel que soit l'âge du lecteur. Cette peinture pleine d'humour de la vie quotidienne des jeunes filles de la gentry, avec ses bals, ses militaires en garnison, ses demandes en mariage, est aussi le premier grand roman psychologique de la littérature anglo-saxonne.



Raison et sentiments. Austen, Jane. 10/18, 2012.

En amour, comme en tout, rien n'a changé depuis le XIXe siècle de Lady Jane. Si la fouguese Marianne s'abandonne à une passion qui menace de lui brûler les ailes, la sage Elinor prend le risque de perdre l'amour à force de tempérance. Raison et sentiments: impossible équation? Les deux jeunes femmes devront apprendre de leurs vacillements. Pour le meilleur et pour le pire.



La Bibliothèque des cœurs cabossés. Bivald, Katharina. J'ai lu, 2016.

Tout commence par un échange de lettres sur la littérature et la vie entre deux femmes que tout oppose : Sara Lindqvist, jeune Suédoise de vingt-huit ans, petit rat de bibliothèque mal dans sa peau, et Amy Harris, vieille dame cultivée de Broken Wheel, dans l'Iowa. Lorsque Sara perd son travail de libraire, son amie l'invite à venir passer des vacances chez elle. A son arrivée, une malheureuse surprise l'attend : Amy est décédée.

Sara choisit pourtant de poursuivre son séjour à Broken Wheel et de redonner un souffle à cette communauté attachante et un brin loufoque...



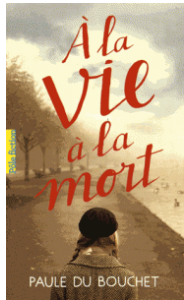
En attendant Bojangles. Bourdeaut, Olivier. Finitude éditions, 2016.

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur "Mr. Bojangles" de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mlle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement.



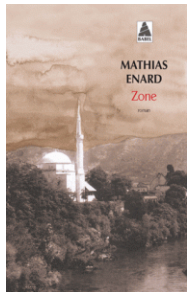
Maman a tort. Bussi, Michel. Pocket, 2016.

Rien n'est plus éphémère que la mémoire d'un enfant... Quand Malone, du haut de ses trois ans et demi, affirme que sa maman n'est pas sa vraie maman, même si cela semble impossible, Vasile, psychologue scolaire, le croit. Il est le seul. Il doit agir vite. Découvrir la vérité cachée. Trouver de l'aide. Celle de la commandante Marianne Augresse par exemple. Car, déjà, les souvenirs de Malone s'effacent.



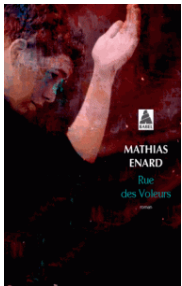
A la vie, à la mort. Du Bouchet, Paule. Gallimard jeunesse, 2016.

A travers sept nouvelles de guerre, des guerres de notre histoire proche, un fil, tenu comme une anecdote : celui de la vie qui continue, de la conscience qui parle trop clair, de l'amour plus fort que la guerre, de la mémoire qui ne s'éteint jamais.



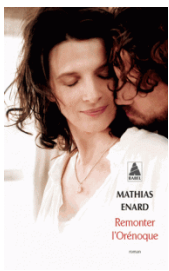
Zone. Enard, Mathias. Actes Sud, 2013.

Par une nuit décisive, un voyageur lourd de secrets prend le train de Milan pour Rome. Le train démarre et, avec lui, s'élance une immense phrase qui explore l'espace-temps pour évoquer toutes les guerres méditerranéennes.



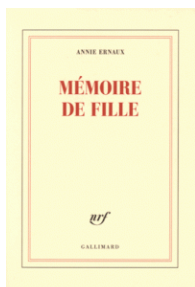
Rue des voleurs. Enard, Mathias. Actes Sud, 2014.

C'est un jeune Marocain de Tanger, un garçon sans histoire, un musulman passable, juste trop avide de liberté et d'épanouissement, dans une société peu libertaire. Tandis que la Méditerranée s'embrace, l'Europe vacille. Il faut toute la jeunesse, toute la naïveté, toute l'énergie du jeune Tangérois pour traverser sans rebrousser chemin le champ de bataille.



Remonter l'Orénoque. Enard, Mathias. Actes Sud, 2016.

Dans les corps qu'ils ouvrent, les patients qu'ils soignent, et jusque dans leur amitié, deux chirurgiens cherchent, comme à tâtons, une vérité qui justifierait leur propre existence. Youri opère sous les yeux de Joana, la jeune infirmière qu'Ignacio convoite ; au coeur d'un été caniculaire et d'un hôpital en pleine déliquescence, l'un se perd dans la passion comme l'autre dans l'alcool et la folie.



Mémoire de fille. Ernaux, Annie. Gallimard, 2016.

S'appuyant sur des images indélébiles de sa mémoire, des photos et des lettres écrites à ses amies, elle interroge cette fille qu'elle a été dans un va-et-vient implacable entre hier et aujourd'hui.

Le Mystère Henry Pick. Foenkinos, David. Gallimard, 2016.

En Bretagne, un bibliothécaire décide de recueillir tous les livres refusés par les éditeurs. Ainsi, il reçoit toutes sortes de manuscrits. Parmi ceux-ci, une jeune éditrice découvre ce qu'elle estime être un chef-d'oeuvre, écrit par un certain Henri Pick. Elle part à la recherche de l'écrivain et apprend qu'il est mort deux ans auparavant. Selon sa veuve, il n'a jamais lu un livre ni écrit autre chose que des listes de courses...



Un chemin de tables. Kerangal, Maylis de. Raconter la vie, 2016.

Brasserie parisienne, restaurant étoilé, auberge gourmande, bistrot gastronomique, taverne mondialisée, cantine branchée, Mauro, jeune cuisinier autodidacte, traverse Paris à vélo, de place en place, de table en table. Un parcours dans les coulisses d'un monde méconnu, sondé à la fois comme haut-lieu du récit national et comme expérience d'un travail, de ses gestes, de ses violences, de ses solidarités et de sa fatigue.



La ballade de Lila K. Le Callet, Blandine. LGF, 2012.

Une jeune femme, Lila K., fragile et volontaire, raconte son histoire. Un jour, des hommes en noir l'ont brutalement arrachée à sa mère, et conduite dans un Centre, mi-pensionnat mi-prison, où on l'a prise en charge. Surdouée, asociale, Lila a tout oublié de sa vie antérieure. Son obsession : retrouver sa mère, recouvrer sa mémoire perdue. Commence alors pour elle un chaotique apprentissage, au sein d'un univers étrange dans lequel les livres n'ont plus droit de cité...



Une pièce montée. Le Callet, Blandine. LGF, 2007.

Issus de familles bourgeoises, Bérangère et Vincent se marient dans le respect des traditions. Ce jour, qui doit être le plus beau de leur vie, est une sorte de pièce de théâtre où chacun doit jouer le rôle qui lui a été confié. Las, certains s'en écartent, mettant en péril cette "pièce montée" à l'équilibre fragile...



Le village de l'Allemand. Sansal, Boualem. Gallimard, 2009.

Les narrateurs sont deux frères nés de mère algérienne et de père allemand. Ils ont été élevés par un vieil oncle immigré dans une cité de la banlieue parisienne, tandis que leurs parents restaient dans leur village d'Ain Deb, près de Sétif. En 1994, le GIA massacre une partie de la population du bourg. Pour les deux fils, le deuil va se doubler d'une douleur bien plus atroce : la révélation de ce que fut leur père, cet Allemand qui jouissait du titre prestigieux de moudjahid...



La Liste. Siobhan, Vivian. Nathan, 2013.

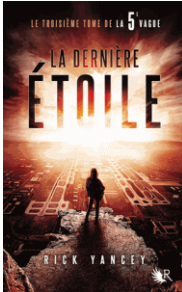
Une tradition odieuse sévit au lycée de Mount Washington : tous les ans, une semaine avant le bal de début d'année, une liste est placardée dans les couloirs. Personne ne sait qui établit cette liste. Et personne n'a jamais réussi à empêcher qu'elle soit publiée. Invariablement, chaque année, la plus belle et la plus laide des troisièmes, des secondes, des premières et des terminales sont désignées.





Les Intéressants. Wolitzer, Meg. LGF, 2016.

En 1974, Julie passe son été à Spirit-in-the-Wood, une colonie de vacances. Elle y rencontre un groupe de cinq adolescents qui se sont baptisés « les Intéressants » : Ethan, un surdoué des films d'animation ; Goodman et sa soeur Ash, jeunes New-Yorkais bien nés ; Jonah, le fils d'une célèbre chanteuse folk, icône de la contre-culture, et enfin Cathy, qui rêve de devenir danseuse. Le roman suit leur vie pendant quarante ans.



La 5^{ème} vague : tome 3, la dernière étoile. Yancey, Rick. Robert Laffont, 2016.

L'ennemi, c'est l'Autre. L'ennemi, c'est nous. Ils sont parmi nous. Ils sont dans leur vaisseau. Ils sont nulle part. Ils veulent la Terre. Ils veulent qu'elle nous revienne. Ils sont venus nous exterminer. Ils sont venus nous sauver... Sous ces énigmes se cache une vérité : Cassie a été trahie. Pareil pour Ringer. Pour Zombie. Pour Nugget. Et pour les 7,5 milliards d'humains qui peuplaient notre planète. Trahis en premier lieu par les Autres, et maintenant par nous-mêmes. En ces derniers jours, les rares survivants sur Terre vont être confrontés au dilemme ultime : sauver leur peau... ou sauver ce qui nous rend humains.



La fille quelques heures avant l'impact. Ben Kemoun, Hubert. Flammarion, 2016.

Annabelle est une collégienne en classe de 3^e, dont la situation familiale est sombre. Dans sa classe, les tensions entre les élèves sont devenues insupportables : racisme, violence et trahison font désormais partie de leur quotidien. Mais cet après-midi, les événements s'enchaînent : la colère pousse un de ses camarades à mettre en danger la vie de centaines de personnes. Prise dans la tourmente, la vie d'Annabelle en sera à jamais bouleversée.



146 298. Corenblit, Rachel. Actes Sud, 2015.

146298. Une suite de chiffres tatoués sur le bras de sa grand-mère. Elle les a vus toute sa vie sans leur donner plus de sens. Puis un jour, en classe, elle comprend. D'abord en colère face au secret de famille trop longtemps caché, elle parvient enfin à convaincre sa grand-mère de lui parler, de faire le tri dans sa mémoire défaillante : la rafle, le voyage, le camp, la faim...



Entre nous et le ciel. Gratiot, Claire. Rageot, 2015.

Qu'est-il arrivé à Manon ? Dans le bureau des policiers enquêteurs se succèdent tous ceux qui la connaissent : Salomé sa meilleure amie, Valentin le lycéen fou amoureux d'elle, sa cousine, sa mère, ses professeurs, monsieur G-M. Un à un, les éléments du puzzle se reconstituent : ses fugues, ses silences, ses dérobades, son nouveau look, ses séances de modèle pour un peintre, son inextinguible soif de liberté.



La prochaine fois ce sera toi. Villeminot, Vincent. Casterman, 2016.

Léon Markowicz est un flic à la tête d'une brigade spéciale qui s'occupe des affaires causées par les goules... Une enquête étonnante et un thriller palpitant.



Angor. Thilliez, Franck. Pocket, 2015.

Camille Thibault est gendarme dans le nord de la France. Depuis sa greffe du coeur, ses collègues s'inquiètent pour elle. Chaque nuit, elle fait des cauchemars où une femme séquestrée l'appelle au secours. Un rêve tellement vrai, comme un souvenir... celui de son donneur ? Camille n'a plus qu'une obsession : retrouver son identité et découvrir quel drame il a vécu... Au même moment, à une centaine de kilomètres de là, deux employés de l'Office National des Forêts constatent les dégâts des orages violents survenus en ce mois d'août.



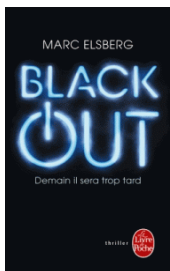
Pandemia. Thilliez, Franck. Pocket, 2016.

Une grippe coriace de souche inconnue sévit en France et se propage dans le monde à une vitesse impressionnante...



Phobos : origines. Dixen, Victor. Robert Laffont, 2016.

Ils incarnent l'avenir de l'Humanité. Six garçons doivent être sélectionnés pour participer au programme Genesis, l'émission de speed-dating la plus folle de l'Histoire, destinée à créer la première colonie humaine sur Mars. Venus des quatre coins du monde, les élus seront choisis parmi des centaines de milliers de candidats pour leur courage, leur esprit d'équipe et bien sûr leur potentiel de séduction.



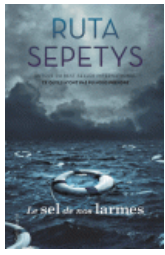
Black out : demain il sera trop tard. Elsberg, Marc. LGF, 2016.

Par une froide soirée d'hiver, le réseau électrique européen commence à lâcher. De nombreux pays s'enfoncent dans l'obscurité mettent en danger la vie de millions d'êtres humains. Menace terroriste ou défaillance technique ? Piero Manzano, ex-hacker italien, croit savoir qui est responsable. Avec l'aide d'un policier français d'Europol, François Bollard, Manzano s'engage dans une véritable course contre la montre face à un adversaire aussi rusé qu'invisible.



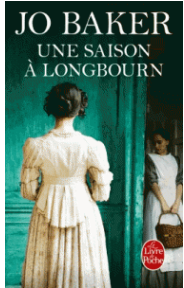
Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre. Sepetys, Ruta. Gallimard Jeunesse, 2015.

Lina est une jeune Lituanienne comme tant d'autres. Très douée pour le dessin, elle va intégrer une école d'art. Mais un nuit de juin 1941, des gardes soviétiques l'arrachent à son foyer. Elle est déportée en Sibérie avec sa mère et son petit frère, Jonas, au terme d'un terrible voyage. Dans ce désert gelé, il faut lutter pour survivre dans les conditions les plus cruelles qui soient. Mais Lina tient bon, portée par l'amour des siens et son audace d'adolescente.



Le sel de nos larmes. Sepetys, Ruta. Gallimard Jeunesse, 2016.

Hiver 1945. Quatre adolescents. Quatre destinées. Chacun né dans un pays différent. Chacun traqué et hanté par sa propre guerre. Parmi les milliers de réfugiés fuyant à pied vers la côte de la mer Baltique devant l'avancée des troupes soviétiques, quatre adolescents sont réunis par le destin pour affronter le froid, la faim, la peur, les bombes...



Une saison à Longbourn. Baker, Jo. LGF, 2015.

Sur le domaine de Longbourn, résident Mr et Mrs Bennet et leurs cinq filles, en âge de se marier. A l'étage inférieur veillent les domestiques. Mrs Hill, l'intendante, orchestre la petite troupe, son époux, la juvénile Polly, Sarah, une jeune idéaliste qui rêve de s'extraire de sa condition et, le dernier arrivé, James, d'une main de fer.



Journal des Faux-Monnayeurs. Gide, André. Gallimard, 1995.

Rares sont les écrivains qui, parallèlement au roman qu'ils écrivent, tiennent un journal de leur travail et le publient de leur vivant. C'est le cas d'André Gide avec son célèbre roman de l'adolescence perverse : Les faux-monnayeurs. Le journal des faux-monnayeurs est le long dialogue de Gide avec ses personnages au fur et à mesure de leur création.

Une BD...



Femmes en résistance : tome 4, Mila Racine. Casterman, 2015.

Mila Racine est une jeune résistante qui dès 1942 a sauvé de nombreux enfants juifs, en les faisant passer en Suisse à travers la montagne. Arrêtée en octobre 1943, elle meurt en déportation à Mauthausen lors d'un bombardement Allié, le 20 avril 1945, à l'âge de 26 ans. Dernière héroïne de la série Femmes en résistance, Mila Racine est aussi la moins connue. Mais si les historiens viennent à peine de découvrir les conditions de sa fin tragique, son action et son dévouement à la cause des enfants pendant la guerre en font un exemple d'engagement.

Des Mangas...



Pandémonium, Tome 2. Shibamoto, Sho. Ki-oon, 2015.

A son réveil, Zipher constate qu'il est loin d'être le bienvenu au village des difformes... Il entreprend donc de s'attirer la bienveillance des habitants, en espérant qu'ils finiront par accepter de ressusciter sa bien-aimée. En vain : ils persistent à affirmer qu'aucun d'entre eux ne possède ce pouvoir...



Orange, Tomes 2 à 5. Takano, Ichigo. Akata, 2014 à 2015.

Un matin, alors qu'elle se rend au lycée, Naho reçoit une drôle de lettre... une lettre du futur ! La jeune femme qu'elle est devenue dix ans plus tard, rongée par de nombreux remords, souhaite aider celle qu'elle était autrefois à ne pas faire les mêmes erreurs qu'elle.

Mais Naho, a bien du mal à y croire, à cette histoire...



Le berceau des mers, Tomes 2 à 4. Nagano, Mei. Komikku, 2015.

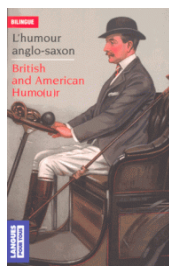
Durant la révolution industrielle en Angleterre. Monica issue d'une famille pauvre est domestique pour un riche lord. Loyale et honnête elle s'occupe à merveille de son maître et d'Evan le fils de celui-ci. Mais un jour, un terrible malheur s'abat sur cette riche famille et le Lord disparaît en haute mer. Monica se retrouve congédié par le reste de la famille. Démarre alors pour Monica et Evan une fabuleuse aventure en mer, direction les Amériques...



The Ancient Magus' Bride, Tomes 2 à 4. Yamazaki, Koré. Komikku, 2015.

Chise a été achetée aux enchères par un magicien à la tête étrange, ayant détecté son pouvoir. Il la ramène à Londres pour en faire son apprentie.

Des documentaires...



L'humour anglo-saxon. Autret, Jean. Pocket, 2015.

L'auteur de cette anthologie s'est attaché à instruire en amusant, en sélectionnant, à partir de 40 thèmes, les citations, bons mots, histoires drôles, poèmes burlesques, jeux de mots, etc., des meilleurs auteurs et humoristes anglo-saxons, de Shakespeare à Woody Allen, en passant par Oscar Wilde et Mark Twain.



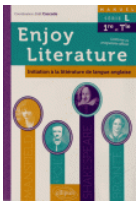
Hong-Kong l'essentiel. Le Bian, Eric. Nomades Editions, 2014.
Petit guide touristique de Hong-Kong.



Icône by Natto : le livre qui se prend pour un magazine. Natto. Privé, 2015.
Parodie d'un magazine féminin.



Psychomotricien Ergothérapeute. Tout-en-un. Collectif. Dunod, 2015.
Cet ouvrage s'adresse aux candidats aux concours d'entrée dans les écoles de formation aux métiers de psychomotricien et d'ergothérapeute. Il propose une préparation complète aux épreuves.



Enjoy literature : initiation à la littérature de langue anglaise. Collectif. Ellipses, 2013.
Conforme au nouveau programme du Baccalauréat, série L, ce manuel d'initiation à la littérature de langue anglaise, a été conçu pour faciliter la préparation aux nouvelles épreuves du baccalauréat, dans le cadre de l'enseignement de la littérature étrangère en langue étrangère (L.E.L.E.) en 1er et Tle.



Game of thrones, une métaphysique des meurtres. Chaillan, Marianne. Le Passeur, 2016.
Réflexions sur la morale, la politique, la religion, méditation sur la mort ou la question du genre, les passerelles ne manquent pas entre le royaume de Westeros et celui de la philosophie.



Si c'est une femme : vie et mort à Ravensbrück. Helm, Sarah. Calmann-Lévy, 2016.
Résistantes, Tziganes, Témoins de Jéhova, handicapées, prostituées ou juives, elles étaient pour le Reich des déclassées, des "bouches inutiles". Parmi elles, 8000 Françaises dont Germaine Tillion et Geneviève de Gaulle-Anthonioz. Fruit d'un travail d'enquête minutieux à travers le monde à la rencontre des dernières rescapées et des familles des déportées, ce livre exceptionnel redonne la parole à ces femmes.

Bonne lecture à tous !

Les professeurs-documentalistes