

Nouveautés du cdi

Septembre 2017

Des Romans...



Trois jours et une vie. Lemaître, Pierre. LGF, 2017.

A la fin de décembre 1999, une surprenante série d'événements tragiques s'abattit sur Beauval, au premier rang desquels, bien sûr, la disparition du petit Rémi Desmedt. Dans cette région couverte de forêts, soumise à des rythmes lents, la disparition soudaine de cet enfant provoqua la stupeur et fut même considérée, par bien des habitants, comme le signe annonciateur des catastrophes à venir. Pour Antoine, qui fut au centre de ce drame, tout commença par la mort du chien...

Elena Ferrante
L'amie prodigieuse



L'amie prodigieuse, Tome 1 : Enfance, adolescence. Ferrante, Elena. Gallimard, 2016.

Elena et Lila vivent dans un quartier pauvre de Naples à la fin des années cinquante. Bien qu'elles soient douées pour les études, ce n'est pas la voie qui leur est promise. Lila abandonne l'école pour travailler dans l'échoppe de cordonnier de son père. Elena, soutenue par son institutrice, ira au collège puis au lycée. Les chemins des deux amies se croisent et s'éloignent, avec pour toile de fond une Naples sombre, en ébullition.

Elena Ferrante
Le nouveau nom
L'amie prodigieuse II



L'amie prodigieuse, Tome 2 : le nouveau nom. Ferrante, Elena. Gallimard, 2017.

Naples, années soixante. Le soir de son mariage, Lila comprend que son mari Stefano l'a trahie en s'associant aux frères Solara, les camorristes qui règnent sur le quartier et qu'elle déteste depuis son plus jeune âge. Pour Lila Cerullo, née pauvre et devenue riche en épousant l'épicier, c'est le début d'une période trouble : elle méprise son époux, refuse qu'il la touche, mais est obligée de céder.



Créatures d'un jour. Yalom, Irvin. LGF, 2017.

Cette fois c'est sous l'égide de Marc Aurèle qu'Irvin Yalom nous offre un bouleversant et magnifique livre de reconquête de soi et de transmission, dont on ne peut oublier les "créatures d'un jour".



Otages intimes. Benameur, Jeanne. Babel, 2017.

Photographe de guerre, Etienne a été pris en otage dans une ville à feu et à sang. Quand enfin il est libéré, l'ampleur de ce qu'il lui reste à réapprivoiser le jette dans un nouveau vertige, une autre forme de péril. De retour au village de l'enfance, auprès de sa mère, au contact d'une nature sauvage et familière, il tente de reconstituer le cocon originel depuis lequel reprendre langue avec le monde.



Une nuit en Crête. Hislop, Victoria. LGF, 2017.

Avec le talent qu'on lui connaît, Victoria Hislop nous emmène au fil de dix nouvelles à travers les rues d'Athènes et les parcs ombragés des villages grecs. En évoquant leurs atmosphères si particulières, elle donne vie à un grand nombre de personnages inoubliables : un prêtre solitaire, deux frères qui n'arrêtent pas de se quereller, un étranger indésirable, une charmante pâtissière, ou encore un jeune marié à la mémoire défaillante.



La renverse. Adam, Olivier. J'ai lu, 2017.

Ce n'est qu'au moment d'entrer dans le bar-tabac que la nouvelle m'a vraiment heurté. J'ai demandé deux paquets de cigarettes, salué les habitués du plat du jour. Au-dessus des tables, un téléviseur s'allumait sur une chaîne d'information en continu. A l'instant où j'y ai posé les yeux, le visage éminemment télégénique de Jean-François Laborde s'est figé sur l'écran. J'ai demandé qu'on augmente le volume. On annonçait son décès dans un accident de voiture.



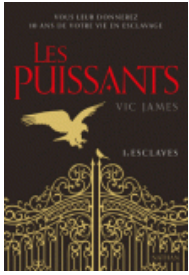
Restés groupés. Hénaff, Sophie. LGF, 2016.

Ca bouge au 36 Quai des Orfèvres. De nouvelles recrues rejoignent les rangs de la brigade maudite du commissaire Anne Capestan, dont Saint-Lô, sorti de l'hôpital psychiatrique dans la peau de d'Artagnan et Ratafia, rat policier. Sale affaire pour l'équipe de bras cassés : trois assassinats éparpillés sur le territoire. Un point commun : le tueur a prévenu ses victimes. Cerise sur le gâteau : l'ex beau-père de Capestan est l'une d'elles.



L'amour n'est pas un sport de combat. Jarry Marjolaine. Rageot, 2013.

Juliette, 14 ans, vit tiraillée entre ses grands-parents qui se livrent une guéguerre quotidienne. Seule sa meilleure amie, Élodie, dissipe ses angoisses et ses doutes. Jusqu'au jour où elle percute en rollers un garçon en mobylette, et que cette collision change les couleurs de ses journées !



Les puissants, Tome 1 : Esclaves. Vic, James. Nathan, 2017.

Dans une Angleterre alternative, chacun doit donner 10 ans de sa vie en esclavage. Seuls quelques privilégiés, les Egaux, riches aristocrates aux pouvoirs surnaturels, restent libres et gouvernent le pays. Abi, 18 ans, et son frère Luke, 16 ans, voient leur destin bouleversé quand leurs parents décident de partir tous ensemble accomplir leurs jours d'esclavage. Abi devient domestique au service de la puissante famille Jardine.



Ces liens qui nous séparent. Brashares, Ann. Gallimard, 2017.

Sasha et Ray passent tous leurs étés dans la vieille maison de famille de Long Island. Depuis l'enfance, ils partagent tout, lisent les mêmes livres, courent les mêmes sentiers sablonneux vers la plage, dorment dans le même lit. Mais ils ne se sont jamais rencontrés ! Car le père de la jeune fille a été marié avec Lila, la mère de Ray. Et depuis leur séparation houleuse, chacun a refait sa vie et veille à ce que leurs nouvelles familles ne soient jamais en même temps dans la maison des vacances. Mais cet été, le destin s'en mêle.



Le passe-miroir, tome 3 : la mémoire de Babel. Dabos, Christelle. Gallimard jeunesse, 2017.

Deux ans et sept mois qu'Ophélie se morfond sur son arche d'Anima. Aujourd'hui, il lui faut agir, exploiter ce qu'elle a appris de la lecture du Livre de Farouk et les bribes d'informations divulguées par Dieu. Sous une fausse identité, Ophélie rejoint Babel, arche cosmopolite et joyau de modernité. Ses talents de lieuse suffiront-ils à déjouer les pièges d'adversaires toujours plus redoutables ? A-t-elle la moindre chance de retrouver la trace de Thorn ?



Le cercle des 17, tome 2 et tome 3. Evans, Richard J. Pocket, 2015.

Après avoir échappé aux griffes de la société Elgen, Michael Vey convoque l'Électroclan au grand complet. Aidé d'Ostin et de Taylor, il est déterminé à arrêter le Dr Hatch coûte que coûte. Jusqu'à ce qu'Ostin découvre sur Internet que des rats « électriques » ont détruit un village au Pérou... Aidés par un mystérieux allié dont ils ne connaissent que la voix, l'Électroclan s'envole pour la jungle sud-américaine où les attendent de nouveaux ennemis, plus puissants que jamais...



Six of crows, tome 2 : la cité corrompue. Bardugo, Leigh. Milan, 2017.

Après avoir réussi à s'enfuir du Palais des Glaces, Kaz et ses compagnons se sentent invulnérables. Un revirement de situation va cependant changer la donne d'une partie mortelle que devront jouer les jeunes prodiges du crime. Alors que les grandes puissances Grisha s'organisent pour leur mettre la main dessus, Kaz imagine un plan, entre vengeance et arnaque, qui leur assurera la gloire éternelle en cas de réussite, et provoquera la ruine de leur monde s'ils échouent.

Sélection Prix « Les Incorruptibles »



Sous la même étoile. York, Kelley. Pocket jeunesse, 2016.

Une fois le lycée terminé, Hunter et sa demi-soeur Ashlin décident de prendre une année sabbatique et d'emménager chez leur père. Là-bas, ils retrouvent Chance, un garçon fantasque avec qui ils passent tous leurs étés depuis l'enfance. Si le jeune homme les a toujours fascinés, Ashlin et Hunter éprouvent bientôt pour lui de tout autre sentiment. Mais ils comprennent aussi que les excentricités de Chance dissimulent une vérité bien plus noire...



Le dernier songe de Lord Scriven. Senabre, Eric. Didier jeunesse, 2016.

En se rendant à Portobello Road, le jeune Christopher ne s'attendait pas à devenir l'assistant de Mr Banerjee, un étrange détective privé qui résout ses enquêtes en rêvant. Il s'attendait encore moins à être plongé au coeur d'une effarante affaire : le meurtre à huis clos de Lord Scriven... Un duo de détectives des plus attachants, une intrigue palpitante entre bas-fonds londoniens et secrets d'Etat, dans l'Angleterre du début du siècle.



Les valises. Laurent-Fajal, Sève. Gallimard jeunesse, 2016.

Ce dimanche de 1982 dans le car qui emmène sa classe, Sarah n'est pas de bonne humeur. Sa meilleure amie, Josy, ne lui parle plus. Ce frimeur de Jérôme avec sa cour l'exaspère. Et ce voyage scolaire pour aller voir les barbelés d'Auschwitz est interminable. Mais sur place, devant un amoncellement de valises exposées dans une vitrine, elle est bouleversée. Un nom écrit à la craie sur l'une d'elles la saisit jusqu'au malaise : Levin. De retour chez elle, Sarah est déterminée à obtenir les réponses aux questions qu'elle se pose depuis toujours...



Everything everything. Yoon, Nicola. Bayard jeunesse, 2017.

Ma maladie est aussi rare que célèbre, mais vous la connaissez sans doute sous le nom de "maladie de l'enfant-bulle. Je viens d'avoir dix-huit ans, et je n'ai jamais mis un pied dehors. Un jour, un camion de déménagement arrive. Le fils des nouveaux voisins est grand, mince et habillé tout en noir. Il remarque que je l'observe, et nos yeux se croisent pour la première fois.

Dans la vie, on ne peut pas tout prévoir, mais on peut prévoir certaines choses. Par exemple, je vais certainement tomber amoureuse de lui. Et ce sera certainement un désastre.

Des BD...



La Présidente, tome 2 : il est encore temps d'éviter le pire... Durpaire, François ; Boudjellal, Farid. Arènes, 2016.

Printemps 2022. Après un quinquennat de gouvernement "bleu marine", la présidente prépare sa réélection. Le pays est plus divisé que jamais. La France FN défend son bilan : préférence nationale et protectionnisme, pouvoir sécuritaire et surveillance numérique. La résistance s'organise autour d'un candidat surprise. Le terrorisme rôde. Marion Maréchal-Le Pen s'oppose à sa tante. Soudain, les événements s'accélèrent...



La Présidente, tome 3 : La vague. Durpaire, François ; Boudjellal, Farid. Arènes, 2016.

Ce troisième et dernier volet de La Présidente raconte un monde où les géants du Web s'allient avec les gouvernements autoritaires de Donald Trump, Vladimir Poutine et Marine Le Pen, pour surveiller et punir. Comment leur résister ? Et si le cauchemar devenait réalité.



L'ère de l'égoïsme : comment le néo-libéralisme l'a emporté. Cunningham, Darryl. Ca et là, 2014.

Darryl Cunningham se penche sur les relations entre la politique et l'économie, et plus précisément sur l'évolution des doctrines libérales et leur rôle dans le déclenchement de la crise de 2008, puis dans la montée des droites extrêmes en Europe.



Fables scientifiques. Cunningham, Darryl. Ca et là, 2012.

Darryl Cunningham déconstruit minutieusement certains des mythes et théories pseudoscientifiques propagés par des conspirationnistes, souvent relayés par des journalistes peu scrupuleux qui sacrifient la fiabilité de l'information au nom du sensationnel. Il décode les controverses qui ont façonné certains des thèmes les plus débattus de ces dernières années, du changement climatique à la conquête de la Lune en passant par les vaccins ou la chiropraxie, et s'attache à fustiger toute forme de négation de la science.

Des documentaires...



Le grand roman des maths. Launay, Mickaël. . Flammarion, 2016.

Dans les temps préhistoriques, les maths sont nées pour être utiles. Les nombres servaient à compter les moutons d'un troupeau. La géométrie permettait de mesurer les champs et de tracer des routes. L'histoire aurait pu en rester là, mais au fil des siècles les Homo sapiens furent bien étonnés de découvrir les chemins sinueux de cette science parfois abstraite. Bien sûr, l'histoire des mathématiques a été écrite par des hommes et des femmes au génie époustouflant, mais ne vous y trompez pas : les véritables héroïnes de ce "grand roman", ce sont les idées.



Tous migrants ! Stora, Benjamin. Gallimard, 2017.

Depuis 2014, un million et demi de migrants ont rejoint l'Europe. Benjamin Stora nous interpelle face à ce phénomène migratoire sans précédent dans l'histoire contemporaine, qui frappe par son ampleur et sa durée.

Sélectionnés par *Cartooning for Peace*, 60 dessins de presse internationaux retracent le long parcours des réfugiés, depuis les raisons qui les poussent à l'exil jusqu'à leur quotidien sur leur terre d'accueil.

Projet « Littérature et société »



Les monstres et l'humain : si proches, si lointains. Zabka, Camille. J'ai Lu, 2016.

Qui est le monstre ? A quoi ressemble-t-il ? Pourquoi nous terrifie-t-il ? Depuis l'Antiquité, la figure du monstre intrigue, inquiète, fascine. Celui qui parvient à le maîtriser est un héros. Du Cyclope à Frankenstein, du Minotaure à Dracula, sans oublier les ogres et autres figures des contes de l'enfance, ces personnages nous interrogent quant aux limites de notre propre humanité.



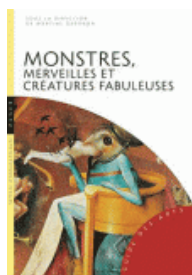
Le monstre aux limites de l'humain. Collectif. Flammarion, 2016.

Choix de textes littéraires mettant en scène des créatures fantastiques et des comportements monstrueux. Avec des questions de compréhension, des textes complémentaires et des commentaires d'œuvres.



Vampires au-delà du mythe. Boutet, Marjolaine, Ellipses marketing, 2011.

Le but de cet ouvrage est d'explorer, de tenter de comprendre ce qui se cache derrière ces histoires de vampires, d'en révéler les clés, les clichés, les symboles et le sens, d'en exposer les implications idéologiques et culturelles, pour aller au-delà du mythe...



Monstres, merveilles et créatures fantastiques. Guédron, Martial. Hazan, 2011.

Les monstres, merveilles et créatures fantastiques constituent un monde imaginaire qui hante l'art depuis toujours. En Occident, propos de cet ouvrage, on les croise dès l'Antiquité à travers la mythologie gréco-romaine, répertoire des arts figuratifs durant des siècles. L'ouvrage passe en revue ensuite les créatures maléfiques, l'intégration des monstres dans l'histoire naturelle, la monstruosité à l'échelle du corps humain et, enfin, le monstre comme spectacle dans la société.



Sang pour sang : le réveil des vampires. Marigny, Jean. Gallimard, 2010.

L'Antiquité eut ses divinités assoiffées, le Moyen Age ses pervers sanguinaires. Au XVe siècle, l'Eglise immortalisa les morts-vivants en les reconnaissant. Le vampire eut dès lors le droit de cité. Trois siècles plus tard, en pleine raison triomphante, la psychose est générale. Le vampire est connu, décrit : un " revenant en corps ", réfractaire à la croix, éventuellement à l'ail... Le théâtre de la terreur est posé. La littérature romantique va le consacrer, avec, dans le rôle du saigneur, Dracula, de Bram Stoker. Un siècle plus tard, le cinéma lui donne corps, dans tout l'achèvement de sa terrible splendeur. Jean Marigny traque cette figure polymorphe dans les lieux mêmes où elle se réfugie : la nuit, la mort, le temps perdu.



Les monstres, si loin et si proches. Audeguy, Stéphane. Gallimard, 2007.

Les monstres sont partout et de tous les temps : ils hantent les codex aztèques et le cinéma américain, l'Antiquité grecque et les romans du XIXe siècle, la Bible et la mythologie indienne, les contes pour enfants. Stéphane Audeguy nous entraîne aux confins du monstrueux, de la préhistoire au monde moderne qui a instauré de nouveaux rapports entre les monstres et la société, avec ces figures vertigineuses que sont le psychopathe, le criminel de masse, le mutant...

Bonne lecture à tous !

Les professeurs-documentalistes