

Nouveautés du CDI

Novembre 2018



Fictions et documentaires
en VO



Romans, nouvelles en anglais



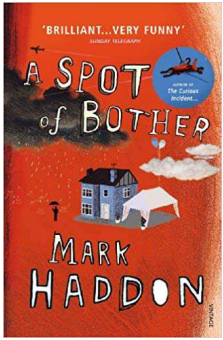
Wonder. Palacio, R. J. Penguin Books, 2014.

Né avec une malformation faciale, August, dix ans, n'est jamais allé à l'école. Aujourd'hui, pour la première fois, ses parents l'envoient au collège... Pourra-t-il convaincre les élèves qu'il est comme eux ?



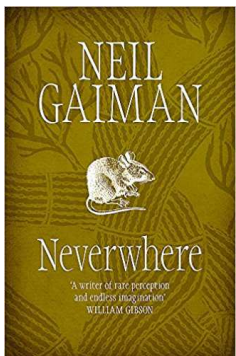
Mortal engines. Reeve, Philip. Scholastic, 2018.

Dans un futur lointain où les cités montées sur roues se pourchassent, affamées, Londres, l'immense « locomopole », est en quête de nouvelles proies. La jeune Hester Shaw, elle, est tenaillée par une autre faim : la vengeance. Accompagnée de Tom, un apprenti Historien, parviendra-t-elle à retrouver l'assassin de sa mère ? Un incroyable monde post-apocalyptique où les villes s'entre-dévorent pour survivre.



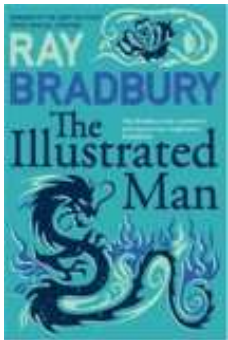
A spot of bother. Haddon, mark. Vintage, 2007.

George & Jean Hall vous invitent au second mariage de leur fille Katie qui a l'intention d'épouser Ray , le 15 mars 2007. D'ici là... George, sa femme Jean, leur fils Jamie et Katie -personnages tous haut en couleur-... prieront pour que leur folie familiale ne les mettent pas dans une situation trop délicate.



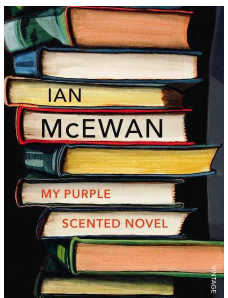
Neverwhere. Gaiman, Neil. Headline, 2013.

Dans une rue de Londres, un soir ordinaire, Richard trouve une jeune fille au sol, blessée. Il la prend dans ses bras, elle est d'une légèreté surprenante. Le lendemain, tout dérape : sa fiancée le quitte, on ne le reconnaît pas, certains ne le voient même plus. Le monde à l'envers, en quelque sorte. Car il semblerait que Londres ait un envers, la "ville d'en Bas", une cité souterraine où vit un peuple d'une autre époque, invisible pour le commun des mortels.



The illustrated Man. Bradbury, Ray. Harper, 2008.

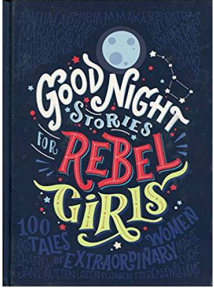
Composé de dix-huit nouvelles, ce recueil est construit autour de la rencontre entre le narrateur et un employé de cirque. Ce dernier a été tatoué, ou plutôt illustré, sur l'ensemble du corps par une vieille femme qui prétendait maîtriser le temps. Chaque image, en prenant vie, raconte alors une histoire différente, prédictive de ce qui doit arriver.



My purple scented novel. McEwan, Ian. Vintage, 2018.

Une nouvelle inspirée de l'exposition de Thomas Demand "L'image volée" présentée à Milan.

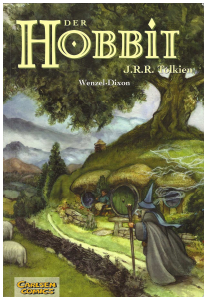
Bandes dessinées, romans graphiques en anglais



Good night stories for rebel girls : 100 tales of extraordinary women.

Favilli, Elena ; Cavallo, Francesca. Penguin Books, 2016.

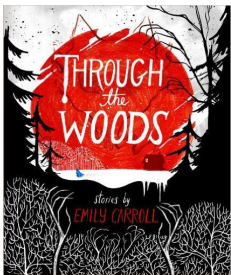
100 destins de femmes héroïques du monde entier, d'hier et d'aujourd'hui : de Elizabeth I à Serena Williams, en passant par Jane Austen ou Hillary Clinton.



The Hobbit (revised edition). Tolkien, JRR ; Illustré par Wenzel, David.

Harper, 2006.

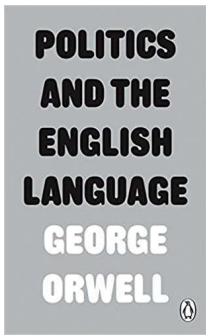
Bilbo, comme tous les hobbits, est un petit être paisible qui n'aime pas être dérangé quand il est à table. L'aventure lui tombe dessus comme la foudre, quand le magicien Gandalf et treize nains barbus viennent lui parler de trésor, d'expédition périlleuse, et du dragon Smaug qu'il va affronter.



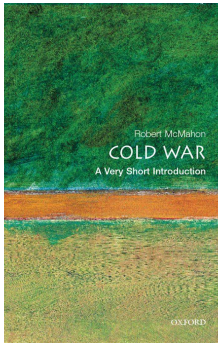
Through the woods. Carroll, Emily. Faber & Faber, 2014.

Dans les bois, un sortilège de contes horribles : Une cabane perdue dans la neige et des jeunes filles qui disparaissent tour à tour la nuit venue. Une écolière qui joue les apprentis spirites et qu'un esprit malin finit par posséder. Des monstres parasites cachés au fond des bois et qui attendent la proie idéale pour faire... leur nid.

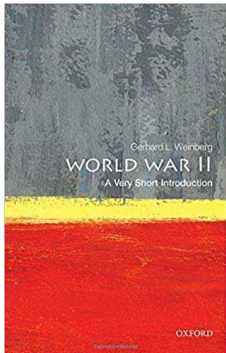
Essais, documentaires en anglais



Politics and the English language. Orwell, George. Penguin Books, 2013.
Réflexion sur les abus de langage en politique (la langue de bois) au lendemain de la seconde guerre mondiale.



The Cold War. McMahon, Robert J. Oxford University Press, 2003.
Histoire condensée de la période de la Guerre Froide à travers le monde.



World War II. Weinberg, Gerhard L. Oxford University Press, 2014.
Histoire condensée de la Seconde Guerre mondiale.

Les ouvrages ci-dessus ont été choisis et achetés lors du voyage à Londres de la section européenne en octobre 2018.

Bonne lecture à tous !

Les professeures-documentalistes