

Comment l'influence de l'architecture antique, grecque ou romaine, s'est-elle exercée sur l'architecture moderne ?

Le Panthéon de Rome / Le Panthéon de Paris

Le Panthéon de Rome



Ce temple de Rome était consacré à tous les dieux de la religion romaine, à partir de la Renaissance, il devint un monument consacré à l'inhumation des grands hommes et grandes dames. Il a été inauguré en -27 et construit sous Marcus Vipsanius Agrippa qui ordonna sa construction pour louer et commémorer le règne d'Auguste.

Sur le devant du Panthéon se trouvent 2 statues d'Auguste et d'Agrippa à côté des portes.

Sur le fronton nous pouvons lire "M. Agrippa L.F. COS. tertium. fecit" ce qui veut dire "Marcus Agrippa, fils de Lucius, en son troisième consulat, le bâtit".

Le Panthéon possède une forme circulaire, mais nous ignorons comment était la toiture du temple.

Dans le Panthéon se trouve une coupole qui constitue la moitié d'une sphère imaginaire parfaite représentant la voûte céleste.

La lumière qui passe par l'oculus illumine d'éternellement la coupole en fonction des saisons et de la hauteur du soleil.



Le Panthéon de Paris est situé dans le Ve arrondissement de la capitale, au cœur du quartier latin, et c'est l'un des hauts lieux de mémoire de la nation française.

Le Panthéon de Paris



Construit dans un style néo-classique sous la direction de Jacques Germain Soufflot, son architecture reprend celle du Panthéon de Rome surmonté d'un dôme inspiré du Tempietto de l'église San Pietro in Montorio, aussi à Rome.

Le Panthéon a été créé au XVIII^{ème} siècle par la décision de Louis XV, en tant qu'église dédiée à Sainte Geneviève.

Sur le fronton nous pouvons retrouver la citation "Aux Hommes, la Patrie reconnaissante". De nombreuses personnalités y sont inhumées comme Victor Hugo, André Malraux, Alexandre Dumas,...



LE COLISEE / Le « Colisée carré »

Le Colisée

Le Colisée est un amphithéâtre elliptique situé dans le quartier du Forum à Rome. Il a été construit entre 72 et 80 de notre ère sous l'empereur Vespasien. C'est le plus grand amphithéâtre jamais construit, avec une capacité de 50 000 à 60 000 spectateurs. Il a été utilisé pour des combats de gladiateurs, des exécutions et des spectacles de cirque. Le Colisée a été abandonné au Moyen Âge et a servi de carrière de pierres pendant des siècles. Il a été restauré au XIX^{ème} siècle et est aujourd'hui un des plus célèbres monuments de Rome.

Le Colisée carré

Le Colisée carré est un monument situé à Paris, dans le quartier du Marais. Il a été construit au XIX^{ème} siècle par l'architecte Louis-François de Broglie. C'est un monument carré, avec une façade à colonnade corinthienne. Il a été construit pour commémorer la victoire de Napoléon sur les armées britanniques à la bataille de Waterloo. Le monument a été inauguré en 1826 et a servi de lieu de rassemblement pour les habitants du quartier. Il a été restauré au XX^{ème} siècle et est aujourd'hui un des plus beaux monuments de Paris.